



Curriculum vitae

Informații personale



Nume/Prenume	Corina Ioana Borș		
Adresa de reședință	sector 5, București		
Telefon acasă		Mobil personal	0740 494 926
E-mail personal	corina.bors73@gmail.com		
Adresa instituțională	Muzeul Național de Istorie a României / Secția de Arheologie Pre- și Protoistorică, Clasică și Medievală Calea Victoriei nr. 12, sector 3, București, cod poștal 030026		
Telefon serviciu	021 – 311 33 56 (secretariat)	Mobil serviciu	0757 034 083
	021 – 315 82 07 / int. 1301		
Cetățenia	română	Data nașterii	02.04.1973
		Sex	feminin
Perioada	2016 (iunie) – prezent		
Locul de muncă / Aria ocupațională	MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A ROMÂNIEI cercetător științific III (* din 2025 membru al Consiliului Științific al MNIR) patrimoniul cultural național – arheologie (preistorică), istorie veche, muzeologie, managementul patrimoniului arheologic		
Experiența profesională	2016 (iunie) – prezent		
Perioada	cercetător științific III (Secția Arheologie Pre- și Protoistorică, Clasică, Medievală și Preventivă, în prezent Secția de Arheologie) (* locțiitor șef secție)		
Funcția sau postul ocupat	documentare și cercetare în domeniile istorie, arheologie, muzeologie, management cultural, consultanță de specialitate în domeniul protejării patrimoniului cultural național – domeniile arheologie și monumente istorice; valorizare muzeală a patrimoniului arheologic (expoziții, publicații, comunicări)		
Principalele activități și responsabilități	MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A ROMÂNIEI		
Denumirea instituției angajatoare	cercetarea, documentarea și evidența științifică științifică, documentarea, protejarea și valorizarea patrimoniul cultural național – domeniile arheologie		
Tipul activității sau sectorul			

de activitate	(preistorice) și muzeografie
Perioada	2019 (mai) – 2021 (iulie) / perioadă determinată
Funcția sau postul ocupat	bibliograf / Proiectul e-Cultura: Biblioteca Digitală a României (cod SMIS: 114367)
Principalele activități și responsabilități	catalogare patrimoniu cultural (obiecte preistorice – epoca bronzului și prima epocă a fierului)
Denumirea instituției	MINISTERUL CULTURII ȘI IDENTITĂȚII NAȚIONALE (MCIN) / UNITATEA DE MANAGEMENT A PROIECTULUI (UMP)
Tipul activității sau sectorul de activitate	documentarea și evidența științifică, protejarea și valorizarea patrimoniul cultural național – domeniul arheologie preistorică (epoca bronzului și prima epocă a fierului)
Perioada	2019 (decembrie) – 2020 (iulie) / perioadă determinată, normă redusă/ timp inegal de lucru (* cu prelungire pentru perioada 2021–2023)
Funcția sau postul ocupat	reglementator / expert sistematizare legislație – domeniul arheologie / Proiectul „Monumente istorice: planificare strategică și politici publice optimizate” (SIPOCA 389/ MYSMIS 115895)
Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> • Realizează sistematizarea legislației cu incidență în domeniul arheologiei. În implementarea acestei sarcini, se raportează la prevederile Tezelor prealabile ale Codului patrimoniului cultural, Titlul III – Reglementări specifice patrimoniului cultural imobil -, și la rapoartele de analiză și inventariere a legislației elaborate în cadrul proiectului, colaborând cu Coordonatorul și ceilalți Experți analiză, sistematizare și integrare legislație, precum și cu Experții raportori. • Prin eforturi proprii și beneficiind de sprijinul secretariatului proiectului, consultă acele autorități și instituții de la care poate obține informații relevante și statistici concludente pentru îndeplinirea atribuției menționate la punctul 1. • În procesul de sistematizare a legislației, colaborează cu ceilalți Experți nominalizați să elaboreze Codul patrimoniului cultural, fiind responsabil cu redactarea textului proiectului de lege aferent Titlului III al Codului – secțiunile referitoare la arheologie. Activitatea sa de redactare a proiectului de lege se va coordona cu cea a Experților responsabili cu redactarea textului de lege aferent celorlalte titluri ale Codului patrimoniului cultural. • Identifică normele metodologice necesar a fi emise în aplicarea Codului patrimoniului cultural, în domeniul arheologiei, formulând recomandări scrise în acest sens, într-un raport sintetic. • Asigură integrarea, armonizarea și verificarea textului de lege elaborat în raport cu ansamblul proiectului Codului patrimoniului cultural, precum și în raport cu alte acte normative în vigoare, incidente, în special cu normele penale, de drept civil și administrativ, precum și cu convențiile internaționale având ca obiect patrimoniul arheologic, la care România este parte. • Organizează, în colaborare cu Coordonatorul activității de elaborare a Codului patrimoniului cultural și cu alți Experți desemnați, dezbaterile din cadrul consultărilor publice ale proiectului de Cod în aria sa de competență. • În colaborare cu Experții raportori, integrează aspectele relevante pentru domeniul său de competență, în urma procesului de consultare publică a rapoartelor de analiză a legislației din domeniul patrimoniului cultural. • În colaborare cu Coordonatorul și cu Experții raportori, integrează aspectele relevante pentru domeniul său de competență, în urma procesului de consultare publică a proiectului de Cod al patrimoniului cultural. • Realizează modificările textului proiectului de Cod aferent Titlului III – Arheologie, în etapa de integrare a aspectelor relevante din procesul de consultare publică, dar numai în urma adoptării concluziilor post-consultare și în colaborare cu Coordonatorul, respectiv cu echipa de redactare a Codului. • Comunică cu ceilalți experți nominalizați în Comisia de elaborare a Codului

patrimoniului cultural în vederea armonizării activității desfășurate, inclusiv în procesul de consultare publică și a formulării propunerilor de text de lege. În procesul de comunicare se raportează întotdeauna la Coordonator și la Experții raportori.

- Participă la grupurile de lucru ale Comisiei de elaborare a Codului patrimoniului cultural la convocarea echipei de management a proiectului, ori de câte ori este necesar, dar cel puțin o dată la fiecare lună.
- Asigură calitatea rapoartelor/analizelor/materialelor pe care le realizează și a muncii pe care o desfășoară și respectă termenele de elaborare și, după caz, predare comunicate de către echipa de management a proiectului.
- Propune măsuri de îmbunătățire a modului de colaborare și comunicare în cadrul Comisiei de elaborare a Codului patrimoniului cultural.
- Comunică și colaborează în mod nemijlocit sau cu sprijinul secretariatului proiectului, după caz, cu departamentele și serviciile deconcentrate ale M.C.I.N., cu Institutul Național al Patrimoniului și cu terți, instituții publice și private la nivel național și internațional, care pot sprijini cu informații și expertiză concludentă atingerea rezultatelor scontate ale proiectului.

Denumirea instituției	MINISTERUL CULTURII / UNITATEA DE MANAGEMENT A PROIECTULUI (UMP)
Tipul activității sau sectorul de activitate	managementul patrimoniului arheologic; protejarea și valorizarea patrimoniului cultural național – domeniul arheologie (situri și monumente arheologice, patrimoniu arheologic mobil)
Experiența profesională anterioară actualului loc de muncă	
Locul de muncă / Aria ocupațională	MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A ROMÂNIEI muzeograf
Perioada	cercetarea, documentarea, protejarea și valorizarea patrimoniului cultural național – domeniile arheologie și muzeografie
Funcția sau postul ocupat	a. 2008 (septembrie) – 2010 (iunie); b. 2010 (iunie) – 2011 (septembrie); c. 2011 (septembrie) – 2013 (decembrie); d. 2013 (decembrie) – prezent a. Muzeograf I (Secția „Centrul Național de Cercetare și Documentare în Domeniul Muzeologiei Radu Florescu”); b. Muzeograf I / coordonator secție interimar (Secția Relații Publice); c. Muzeograf I (Secția „Centrul Național de Cercetare și Documentare în Domeniul Muzeologiei Radu Florescu”); d. muzeograf I (Secția Arheologie Pre- și Protoistorică, Clasică și Medievală) și Muzeograf IA (din decembrie 2014)
Principalele activități și responsabilități	documentare și cercetare în domeniile istorie, arheologie, muzeologie management cultural, consultanță de specialitate în domeniul protejării patrimoniului cultural național – domeniile arheologie și monumente istorice relații publice și promovare pentru proiect cultural, educație muzeală
Denumirea instituției angajatoare	MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A ROMÂNIEI
Tipul activității sau sectorul de activitate	protejarea patrimoniului cultural național – domeniile arheologie și muzeografie
Perioada	2008 (ianuarie – septembrie) ; 2019 – prezent
Funcția sau postul ocupat	analist

Principalele activități și responsabilități	consultanță și expertiză de specialitate în domeniul protejării patrimoniului cultural național – domeniile patrimoniu imobil (situri arheologice și monumente istorice), patrimoniu mobil; asistență management de proiect în domeniul patrimoniului cultural
Denumirea instituției angajatoare	S.C. IRRIDEA CONSULT S.R.L.
Tipul activității sau sectorul de activitate	consultanță și expertiză de specialitate în domeniul protejării patrimoniului cultural național – domeniile patrimoniu imobil (situri arheologice și monumente istorice), patrimoniu mobil;
Perioada	2006 (octombrie) – 2008 (septembrie)
Funcția sau postul ocupat	arheolog – personal contractual de specialitate
Principalele activități și responsabilități	asistență management de proiect în domeniul arheologiei preventive efectuarea de cercetări arheologice preventive elaborarea de documentații de specialitate
Denumirea instituției angajatoare	MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A ROMÂNIEI, BUCUREȘTI
Tipul activității sau sectorul de activitate	consultanță și expertiză de specialitate în domeniul protejării patrimoniului cultural național – domeniile patrimoniu imobil (situri arheologice și monumente istorice), patrimoniu mobil, relații publice și promovare pentru proiect cultural, asistență pentru management de proiect cultural, gestionare baze de date, traduceri, redacție și editare de texte de specialitate
Perioada	2003 (mai) – 2007 (decembrie)
Funcția sau postul ocupat	director
Principalele activități și responsabilități	consultanță de specialitate și management de proiect pentru patrimoniul cultural național – domeniile arheologie și monumente istorice
Denumirea instituției angajatoare	S.C. ARHEOTERRA CONSULT S.R.L.
Tipul activității sau sectorul de activitate	consultanță de specialitate în domeniul protejării patrimoniului cultural național – domeniile arheologie și monumente istorice, relații publice și promovare pentru proiect cultural, management de proiect cultural, gestionare baze de date
Perioada	1997 (decembrie) – 2003 (aprilie)
Funcția sau postul ocupat	analist arheolog
Principalele activități și responsabilități	gestionare baze de date sistemul de evidență central al patrimoniului cultural național – arheologie, monumente istorice, patrimoniu mobil – bunuri istorico-arheologice, redacție și editare pagini web pentru domeniile arheologie, istorie și arheologie, traduceri de specialitate, responsabil de proiecte naționale și europene, organizare și promovare website-uri culturale
Denumirea instituției angajatoare	CIMEC – INSTITUTUL DE MEMORIE CULTURALĂ
Tipul activității sau sectorul de activitate	expertiză de specialitate în domeniul protejării patrimoniului cultural național – domeniile arheologie și monumente istorice, relații publice și promovare pentru proiect cultural, management de proiect cultural, gestionare baze de date

Educație și formare

Perioada	2007–2010 (* susținerea publică a tezei de doctorat în martie 2011)
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Istorie (coordonator: prof. univ. dr. Ioan Opriș)
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Istorie, arheologie
Numele și tipul instituției de învățământ	UNIVERSITATEA VALAHIA TÂRGOVIȘTE – ȘCOALA DE STUDII DOCTORALE
Perioada	1996–1997
Calificarea / diploma obținută	master (studii aprofundate) în domeniul Istoriei antice și arheologiei greco-romane (coordonator: acad. Alexandru Vulpe †)
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Istorie veche și arheologie
Numele și tipul instituției de învățământ	UNIVERSITATEA BUCUREȘTI – FACULTATEA DE ISTORIE
Perioada	1991–1996
Calificarea / diploma obținută	Licențiată în istorie (coordonator: acad. Alexandru Vulpe †)
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Istorie veche și arheologie
Numele și tipul instituției de învățământ	UNIVERSITATEA BUCUREȘTI – FACULTATEA DE ISTORIE
Perioada	1986–1991
Calificarea / diploma obținută	studii liceale și bacalaureat
Domenii principale studiate / competențe dobândite	secția de matematică-fizică
Numele și tipul instituției de învățământ	LICEUL TEORETIC „MIHAI VITEAZU” BUCUREȘTI
Perioada	1979–1986
Calificarea / diploma obținută	studii generale și gimnaziale
Domenii principale studiate / competențe dobândite	
Numele și tipul instituției de învățământ	ȘCOALA GENERALĂ NR. 19 BUCUREȘTI

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă	română
Limbi străine cunoscute	

Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
engleză	C Utilizator 2 experimentat	C Utilizator 2 experimentat	C Utilizator 2 experimentat	C Utilizator 2 experimentat	C Utilizator 2 experimentat

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

franceză	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
	B Utilizator 1 independent	B Utilizator 1 independent	B Utilizator 1 independent	B Utilizator 1 independent	A Utilizator 1 elementar

italiană	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
	B Utilizator 1 independent	B Utilizator 1 independent	B Utilizator 1 independent	B Utilizator 1 independent	A Utilizator 1 elementar

germană	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
	B Utilizator 1 independent	B Utilizator 1 independent	A Utilizator 1 elementar	A Utilizator 1 elementar	A Utilizator 1 elementar

NOTĂ: Detinător al certificatului de competență lingvistică, document emis de Universitatea București și care poate fi furnizat în copie, la cerere.

**Competențe și
abilități sociale**

- foarte bune abilități și competențe de comunicare și relaționare în contexte publice și instituționale
- capacitate de adaptare la mediile multiculturale
- foarte bună capacitate de comunicare scrisă
- abordare pro-activă, bine documentată și inovativă în domeniul de competență
- persoană de încredere, atentă la detalii
- personalitate puternică, optimistă și altruistă, cu spirit de echipă

**Competențe și
aptitudini
organizatorice**

- spirit organizatoric foarte bine dezvoltat îndeplinind funcția director, manager / responsabil de proiect
- managementul resurselor (financiare, umane etc.), managementul proiectelor
- capacitate de proiecție și planificare
- eficiență în îndeplinirea unor îndatoriri multiple (multi-task)
- organizarea și coordonarea unor colective și departamente
- organizarea și promovarea de evenimente culturale și expoziții
- capacitate foarte bună de analiză și sinteză în domeniul de competență

**Competențe și
cunoștințe de
utilizare a
calculatorului**

utilizator experimentat al programelor din pachetul software Microsoft Office: Word, Excel, Power Point, Microsoft Access

**Alte competențe
relevante**

- arheolog expert înscris în Registrul Arheologilor din România – Ministerul Culturii (atestat)
- curator – expoziții internaționale (4) și naționale (în domeniul arheologiei preistorice – epoca metalelor)
- expert în domeniul patrimoniu cultural mobil atestat de Ministerul Culturii (atestat) – perioada epocii bronzului și a primei epoci a fierului (Hallstatt) / N.n.: expert într-un caz internațional de repatriere a unor bunuri arheologice din categoria Tezaur (3 brățări preistorice din aur repatriate din Belgia, 2024)
- manager de proiect (atestat) / manager de proiect pentru o expoziție internațională (The Lost World of Old Europe), manager de proiect pentru România în cadrul unui proiect european (DAeL); manager de proiect (responsabil de contract) pentru un proiect major de arheologie preventivă (SibPit3) ocazionat de construirea unui tronson de autostradă (proiect cu finanțare din fonduri europene)
- formator (atestat)
- editor și redactor de publicații științifice și de informare de specialitate (limbile română și engleză)
- foarte buna cunoaștere a legislației naționale și internaționale în domeniul protejării patrimoniului cultural (în special a celui arheologic) / teză de doctorat în domeniu și volum publicat pe acest subiect de specialitate
- **premiu UEFISCDI pentru articole științifice publicate:**
- **2019:** Premiul UEFISCDI (Premierea rezultatelor cercetării – articole / PN-III-P1-1.1- PRECISI-2019), pentru articolul „*Non-destructive spectroscopic investigation of artefacts from middle Hallstatt period case study of a stone bead from Tărtăria I hoard, Romania*”, apărut în *Archaeological and Anthropological Sciences* (autori: Luminița Ghervase, Ioana Maria Cortea, Roxana Rădvan, Corina Borș) (vezi detalii on-line la <https://uefiscdi.gov.ro/resource-828015?&wtok=&wtkps=XY5dDslgEITvwrMiC9Kf7R2MiSeoQFtMhaa01tR4dyk vRp92splvZmrM8BVQIAIWkyrgkUU5NauSUyvm7nZt14azZzkNrsz2hmmuui04Z5RPfkBit8uRSNhEjFI6kMqiyPLNkCPRenDny0HkjBe8YLJIRES/nx0HkAJAgEixMIGnPwbiul9j7F1M6o3q7vXcG+rHls6msUFpSx/WLLQeJ6t8T6r3Bw==&wchk=6a08881f3b7eb9e8394551fa8c301a5a4d35b3>)
- **2021:** Premiul UEFISCDI (Premierea rezultatelor cercetării – articole / PN-III-P1-1.1- PRECISI-2021) pentru articolul „*Investigation on metal adornments from ancient Eastern Europe*”, apărut în *Frontiers in Material*, November 2020, volume 7, article 600913 (doi: 10.3389/fmats.2020.600913) [articol ISI], autori Luminița Ghervase, Monica Dinu, Corina Borș, Laurențiu Marian Angheluță, Roxana Rădvan, Ioana Maria Cortea / vezi detalii la [Eligibilitate PRECISI-2021-Corectate - An publicare 2020, 2021/10/06 15:39:33 \(gov.ro\)](https://uefiscdi.gov.ro/eligibilitate-precisi-2021-corectate-an-publicare-2020-2021/10/06-15:39:33)

**Informații
complementare
/suplimentare**

**Expertiză
profesională
atestată**

- arheolog expert înscris în Registrul Arheologilor (AM-E-076) (vezi baza de date on-line disponibilă la adresa web <http://arh.cimec.ro/RegistruArheologi.aspx>)
- expert atestat de Ministerul Culturii și Cultelor (R1/669 din 15.12.2008) pentru bunuri mobile de patrimoniu cultural național – epoca bronzului și perioada hallstattiană timpurie și mijlocie (vezi baza de date on-line disponibilă la adresa web <http://www.cimec.ro/scripts/RegistruExpert/PatrimoniulMobil/sel.asp>)
- manager de proiect / curs de formare profesională organizat de Centrul de Pregătire Profesională în Cultură – certificat de absolvire recunoscut (la nivel național) de Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale și de Ministerul Educației Naționale
- formator / curs de formare profesională organizat de ATHENA – Centru de Calificare și Perfecționare (certificat de absolvire recunoscut la nivel național de Ministerul Muncii și Justiției Sociale și de Ministerul Educației Naționale)

**Afilieri
profesională**

- membră a Asociației Arheologilor Europeni (EAA) (1998 – prezent)
- membră a Uniunii Internațional de Științe Pre- și Protoistorice (UISPP) (2014 – prezent)
- membră a Asociației Internaționale a Muzeelor (ICOM) (2019 – prezent); secretar al ICOM România (2022 – prezent)

**Programe /
stagii de
formare
profesională**

- **2001 (mai–iunie)** – stagiul de formare în domeniul evidenței informatizate a bunurilor culturale și siturilor arheologice în cadrul Memar Monteseigni Spa (Italia)
- **2008 (iulie)** – program de studiu „*Heritage and Culture: Challenge and innovation in public policy in practice*”, organizat de Public Administration International, Londra (Marea Britanie)
- **2009 (decembrie)** – programul de formare profesională în domeniul muzeologiei „*Museum professional exchange – New Museology*”, derulat în parteneriat între MNIR și The Metropolitan Museum of Art (New York, SUA)
- **2010 (octombrie)** – seminar *Planificarea strategică a activității de relații publice în muzee* organizat de Facultatea de Comunicare și Relații Publice, Școala Națională de Studii Politice și Administrative cu sprijinul Administrației Fondului Cultural Național (București, România)
- **2011 (februarie)** – seminar de formare (training workshop) „*Mobility Collections 2.0.*” (în cadrul Proiectului European “*Collections Mobility 2.0, Lending for Europe 21st Century*”) organizat la Museum of Fine Arts (Szépművészeti Múzeum), Budapesta (Ungaria)
- **2013 (noiembrie)** – curs de formare profesională pentru manager de proiect organizat de Centrul de Pregătire Profesională în Cultură (certificat de absolvire recunoscut la nivel național de Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale și de Ministerul Educației Naționale)
- **2015 (iunie, octombrie) / 2016 (aprilie)** – curs de formare profesională „*Conservator opere de artă și monumente istorice*” (Modulele I – III) organizat de

Institutul Național de Cercetare și Formare Culturală

- **2020 (august–septembrie)** – curs de formare profesională pentru formator organizat de ATHENA – Centru de Calificare și Perfecționare (certificat de absolvire recunoscut la nivel național de Ministerul Muncii și Justiției Sociale și de Ministerul Educației Naționale)
- **2022 (mai)** – curs de formare structurat „*Digital tools used in adult education in a museum context*” (Reus, Spania), în cadrul proiectului nr. ref. 2021-1-RO01-KA121-ADU-000008680, finanțat de Uniunea Europeană prin Programul Erasmus +, KA1, educația adulților” (* certificat de absolvire)
- **2023 (martie)** – stagiul de formare organizat (on-line) de Institutul Național de Cercetare și Formare Culturală, în calitate de partener al Ministerului Culturii – Unitatea de Management a Proiectului (UMP), în cadrul proiectului „*Viziune Strategică și Coerentă pentru Sectorul Cultural*” (* certificat de absolvire)

Stagii de documentare

2001 – Italia (Bologna, Reggio Emilia, Ravenna), 2003 – Polonia (Poznan), 2004, 2005, 2008 – Marea Britanie (Londra), 2005 – Italia (Roma, Pompei), Franța (Toulouse, Paris), 2008 – Bulgaria (Sofia), Marea Britanie (Londra), 2009 – SUA (New York), 2010 – Marea Britanie (Londra, Oxford), 2011 – Ungaria (Budapesta), 2015 – DAI Berlin (Germania)

Activitate în cadrul proiectelor

a) EUROPENE:

- membru în cadrul echipei proiectului european **ARCHTERRA – Extinderea rețelei Web de arheologie în Bulgaria, România și Polonia (1999–2001)** vezi detalii la <http://www.cimec.ro/ProiecteEuropene/archterra/index.htm>
- membru în cadrul echipei proiectului european **ARENA – Extinderea accesului on-line și conservarea digitală a arhivelor europene (2001–2003)** vezi detalii la http://www.cimec.ro/ProiecteEuropene/Arena/Arena_ro/index.htm
- manager de proiect pentru partenerul român (MNIR) în cadrul proiectului european **DISCO – Discovering the Archaeologists of Europe (2012–2014)** vezi detalii la <http://discovering-archaeologists.eu>
- manager de proiect pentru partenerul român (MNIR) în cadrul proiectului european **DAeL – Danube's Archaeological e-Landscapes (2020–2022)** vezi detalii la http://www.cimec.ro/ProiecteEuropene/DAeL/DAeL_ro/index.htm / [Danube's Archaeological eLandscapes: 20 museums and 1 zoo in Graz and Styria / Facebook](https://www.facebook.com/DanubeArchaeology) (pagina dedicată proiectului)

b) NAȚIONALE DE CERCETARE:

- membru în cadrul echipei proiectului național de cercetare arheologică „Alburnus Maior” (2001–2003, 2006) [director de proiect: dr. Paul Damian]
- membru în cadrul echipei proiectului de cercetare arheologică și interdisciplinară „Auraria Daco-Romana” (2007 – 2013) [director de proiect: dr. Paul Damian]
- membru în cadrul echipei proiectului de tip PNCDI „*CHRONOS: Cronologie și interacțiuni umane în eneoliticul din sudul României. Gumelnița: perioadă cheie a preistoriei europene – stațiunile, spațiul cunoscut și necunoscut*” (2008–2011) [director de proiect: dr. Radian Andreescu (†)]
- membru în cadrul echipei proiectului de tip PNCDI „*STRATEG – Strategii defensive și politici transfrontaliere. Integrarea spațiului Dunării de Jos în civilizația romană*” (2007–2010) [director de proiect: dr. Paul Damian]
- membru în cadrul echipei proiectului național de cercetare arheologică „Autostrada” (2010–2014) [director de proiect: dr. Paul Damian]
- manager de proiect din partea MNIR în cadrul echipei Proiectului de tip PARTENERIATE „*Platformă pilot de valorizare trans-disciplinară prin baze de date relaționate*” (2014–2016) (PN-II-PT-PCCA-2013-4-1022) [director de proiect: dr. Dragoș Ene – INOE (2014 – august 2015), dr. Marina Tăușan – INOE (septembrie 2015 – septembrie 2017)]

c) DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- membru în cadrul echipei proiectului „*Capidava Rediviva*”, co-finanțat de AFCN (2009)

Activitate de cercetare arheologică de teren (săpături)

- **1992 (iulie), 1993 (iulie)** – Năeni „Zănoaga”, com. Năeni, jud. Buzău (studentă);
- **1994 (iulie), 1995 (iulie, septembrie–octombrie)** – Sărata Monteoru „Poiana Scorușului”, com. Sărata Monteoru, jud. Buzău (studentă);
- **1994 (august)** – Cârna „Prundu Măgarilor”, sat Bistreț, com. Goicea, jud. Dolj

arheologice)

(studentă);

- **1996 (iulie)** – Rheinheim-Bliesbruck, regiunea Saar, Germania și Franța;
- **2000 (august)** – Cârna „Cabana de metal”, sat Bistreț, com. Goicea, jud. Dolj (membru în colectivul de cercetare);
- **2001 (august)** – Alburnus Maior – Hăbad – prop. Vasinca, com. Roșia Montană, jud. Alba (membru în colectivul de cercetare);
- **2002 (august)** – Alburnus Maior – Tău Găuri, Tăul Cornei, com. Roșia Montană, jud. Alba (membru în colectivul de cercetare);
- **2001–2002, 2006–2012** – membru în colectivul de cercetare al sitului arheologic Roșia Montană (istoric, topografie istorico-arheologică, arhiva de date a șantierului, conformare legislativă);
- **2008 (septembrie – octombrie)** – Balotești, punct Flower City, jud. Ilfov – cercetare arheologică preventivă;
- **2009 (aprilie – septembrie), 2010 (mai – iunie), 2011 (iunie – iulie)** – Crețuleasca, com. Ștefăneștii de Jos, jud. Ilfov – cercetare arheologică preventivă pe traseul autostrăzii A3: București – Brașov (coordonator adjunct de proiect);
- **2012 (ianuarie – martie)** – evaluarea arheologică de teren pe traseul autostrăzii A3: București – Brașov, tronson mun. București – centura mun. București (km 0+000 – km 6+500) (membru în colectivul de cercetare);
- **2012 (martie – iulie)** – Autostrada A1 Orăștie – Sibiu, lot 1: Orăștie – Sibiu, sit 7: Tărtăria 1 = *Podu Tărtăriei vest* (km 14+100 – km 14+500) (responsabil științific);
- **2012 (iulie – august)** – Autostrada A1 Orăștie – Sibiu, lot 1: Orăștie – Sibiu, sit 2: Aurel Vlaicu – *Obreza* (km 4+900 – km 5+150) (responsabil științific);
- **2012 (iunie – iulie)** – Autostrada A1 Orăștie – Sibiu, lot 1: Orăștie – Sibiu, sit 1: Romos – *Sârba* (km 3+750 – km 4+120) (membru în colectivul de cercetare);
- **2014 (iunie – august)** – Autostrada A10 Sebeș – Turda, lot 4: km 53+700 – km 70+000) evaluare teoretică și de teren (membru în colectivul de cercetare);
- **2016 (septembrie – octombrie)** – situl hallstattian Tărtăria – *Podu Tărtăriei vest*, com. Săliște, jud. Alba (responsabil științific);
- **2017 (iulie – august)** – situl hallstattian Tărtăria – *Podu Tărtăriei vest*, com. Săliște, jud. Alba (responsabil științific);
- **2018 (septembrie – noiembrie)** – situl hallstattian Tărtăria – *Podu Tărtăriei vest*, com. Săliște, jud. Alba (responsabil științific);
- **2018 (octombrie – decembrie)** – mun. Galați, supraveghere arheologică pe traseul lucrării de infrastructură urbană pentru obiectivul „*Alimentarea cu apă și canal aglomerările Galați și Smârdan*” (membru în colectivul de cercetare);
- **2019 (octombrie)** – situl hallstattian Tărtăria – *Podu Tărtăriei vest*, com. Săliște, jud. Alba (responsabil științific);
- **2019 (noiembrie) / 2020 (mai – septembrie)** – situl hallstattian Sfântu Gheorghe – *Arcuș*, jud. Covasna (membru în colectivul de cercetare);
- **2021 (iulie – septembrie)** – Autostrada A0 – a doua centură a mun. București, lot 3, sit 6: Domnești 1 – *La obște* (km 92+500 – km 93+130) (responsabil științific);
- **2021 (octombrie – noiembrie)** – situl hallstattian Tărtăria – *Podu Tărtăriei vest*,

com. Săliște, jud. Alba (responsabil științific);

- **2022 (octombrie)** – situl hallstattian Tărtăria – *Podu Tărtăriei vest*, com. Săliște, jud. Alba (responsabil științific);
- **2023 (iunie – prezent)** – Autostrada A1 Sibiu – Pitești, lot 3: Cornetu – Tigveni, km 44+500 – km 81+900) (responsabil științific / manager de proiect / responsabil de contract) – etape de lucrări: diagnostic arheologic teoretic, diagnostic arheologic intrusiv, cercetare arheologică preventivă, supraveghere arheologică;
- **2023 (septembrie – octombrie)** – Autostrada A1 Sibiu – Pitești, lot 3: Cornetu – Tigveni, km 44+500 – km 81+900) – responsabil științific pentru cercetarea arheologică preventivă a sitului nr. 7 – Cepară „*La stejari*” (OS Cepară);
- **2023 (noiembrie)** – situl hallstattian Tărtăria – *Podu Tărtăriei vest*, com. Săliște, jud. Alba (responsabil științific);
- **2024 (martie – mai)** – Autostrada A1 Sibiu – Pitești, lot 3: Cornetu – Tigveni, km 44+500 – km 81+900) – responsabil științific pentru cercetarea arheologică preventivă a sitului nr. 1 – Bârseștii de Jos;
- **2024 (martie – prezent)** – Autostrada A1 Sibiu – Pitești, lot 3: Cornetu – Tigveni, km 44+500 – km 81+900) – responsabil științific pentru supravegherea arheologică de-a lungul traseului viitoarei autostrăzi;
- **2024 (martie – iunie, septembrie)** – Autostrada A1 Sibiu – Pitești, lot 3: Cornetu – Tigveni, km 44+500 – km 81+900) – membru în colectivul de cercetare arheologică preventivă a sitului nr. 3 – Șuici;
- **2024 (iunie)** – Drumul de legătură ce asigură conexiunea cu Autostrada Sibiu – Pitești, în zona Tigveni (mai exact a nodului rutier de la Tigveni) – responsabil științific pentru diagnostic arheologic intrusiv;
- **2024 (iunie – octombrie)** – Autostrada A1 Sibiu – Pitești, lot 3: Cornetu – Tigveni, km 44+500 – km 81+900) – responsabil științific pentru cercetarea arheologică preventivă a sitului nr. 2 – Cepară Pământeni;
- **2024 (iunie – octombrie)** – Autostrada A1 Sibiu – Pitești, lot 3: Cornetu – Tigveni, km 44+500 – km 81+900) – responsabil științific pentru cercetarea arheologică preventivă a sitului nr. 4 – Șuici – Văleni;
- **2024 (iunie – octombrie)** – Autostrada A1 Sibiu – Pitești, lot 3: Cornetu – Tigveni, km 44+500 – km 81+900) – responsabil științific pentru cercetarea arheologică preventivă a sitului nr. 2 – Șendrulești;
- **2024 (octombrie – noiembrie)** – situl hallstattian Tărtăria – *Podu Tărtăriei vest*, com. Săliște, jud. Alba (responsabil științific);
- **2025 (mai – iunie)** – Traseul CFR Valu lui Traian – Agigea (modernizare zona Port Constanța – etapa II-a), UAT Valu lui Traian, Constanța, Agigea (membru al colectivului de cercetare);
- **2025 (septembrie – decembrie)** – situl Tei – *Toboc*, mun. București, șos. Perticani nr. 5A (membru al colectivului de cercetare);
- **2025 (octombrie – noiembrie)** – situl hallstattian Tărtăria – *Podu Tărtăriei vest*, com. Săliște, jud. Alba (responsabil științific).

Activitate expozițională

- Expoziția „*Programul Național de Cercetare Alburnus Maior*” (2001), organizată la Sinaia, Muzeul Peleş, februarie–martie 2002 (membru în colectivul de realizare a expoziției);
- Expoziția „*Programul Național de Cercetare Alburnus Maior*” (2001–2002), organizată la București, Muzeul Satului, februarie–martie 2003 (membru în colectivul de realizare a expoziției);
- Expoziția „*Programul Național de Cercetare Alburnus Maior*” (2001–2003), organizată la Roșia Montană, Centrul de Informare, iulie 2004 (membru în colectivul de realizare a expoziției);
- Expoziția „*Dacia Augusti Provincia*”, organizată la București, Muzeul Național de Istorie a României, octombrie 2006 – ianuarie 2007 (membru în colectivul de realizare a expoziției);
- Expoziția „*O istorie în cretă. Complexul rupestru de la Murfatlar – Basarabi*”, organizată la București, Muzeul Național de Istorie a României, decembrie 2007 – februarie 2008 (membru în colectivul de realizare a expoziției);
- Expoziția internațională „*The Lost World of Old Europe*”, organizată de MNIR și Institute for the Study of the Ancient World al New York University, prezentată la sediul ISAW din New York (noiembrie 2009 – aprilie 2010), Ashmolean Museum din Oxford (mai–august 2010) și Muzeul de Artă Cicladică din Atena (octombrie 2010 – ianuarie 2011) (manager / coordonator de proiect pentru partea română);
- Expoziția internațională „*Aurul antic al României*” / “*Gli ori antichi della Romania*”, organizată de MNIR și Museo dei Fori Imperiali (Roma, Italia), în perioada decembrie 2010 – aprilie 2011 (curator);
- Expoziția foto-documentară „*Syria și Dacia în Antichitate*”, organizată la București, Muzeul Național de Istorie a României, aprilie–mai 2010, itinerată la Deva, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, în perioada mai–iulie 2010 (curator);
- Expoziția „*Stindardul liturgic al lui Ștefan cel Mare*”, organizată de MNIR și Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei (Chișinău, Republica Moldova), în perioada august–septembrie 2010 (membră a colectivului de organizare a expoziției);
- Expoziția internațională „*Comorile Chinei*”, organizată la București, Muzeul Național de Istorie a României, mai–iulie 2013 (membră a colectivului de organizare a expoziției);
- Expoziția permanentă „*Copia Columnei lui Traian la MNIR*” (reambientarea expunerii în cadrul programului cultural *Columna MCM – 1900 de ani de la ridicarea Columnei lui Traian*), organizată la București, Muzeul Național de Istorie a României, începând cu luna mai 2013 (membră a colectivului de organizare a expoziției);
- Expoziția temporară „*Radu Florescu – viața și opera*”, organizată la București, Muzeul Național de Istorie a României, septembrie–noiembrie 2013 (membră a colectivului de organizare a expoziției);

- Micro-expoziția „*Carul votiv de la Bujoru*”, organizată la București, Muzeul Național de Istorie a României, martie–aprilie 2015 (curator);
- Expoziția temporară „*Artizanii epocii bronzului: descoperiri recente de depozite de bronzuri în județul Alba*”, organizată la Alba Iulia, Muzeul Național al Unirii, noiembrie 2015 – ianuarie 2016;
- Expoziția internațională „*Comorile României*”, organizată în Beijing de Muzeul Național de Istorie a României, 2016 (membră a colectivului de organizare a expoziției, co-editor al catalogului);
- Expoziția temporară „*România. Civilizații suprapuse*”, organizată la București, Muzeul Național de Istorie a României, iunie–decembrie 2016 (membră a comitetului curatorial și colectivului de organizare a expoziției, co-editor al catalogului);
- Expoziția temporară „*Meșteșug și prestigiu. Depozitele de bronzuri de la Tărtăria*”, Muzeul Național de Istorie a României, decembrie 2016 – mai 2017 (curator);
- Micro-expoziția „*Podoabe preistorice din tezaurul de la Sarasău în colecțiile Muzeului Național de Istorie a României*”, organizată la București, Muzeul Național de Istorie a României, martie–aprilie 2017 (curator, în colaborare);
- Micro-expoziția „*Carele miniaturale de lut de la Cuciulat și Tiream – epoca bronzului*”, organizată la București, Muzeul Național de Istorie a României, iulie–septembrie 2017 (curator, în colaborare);
- Expoziția internațională „*Originile Europei. Civilizații preistorice între Carpați și Dunărea de Jos*”, organizată în cadrul Festivalului Internațional Europalia 2019, Muzeul Grand Curtius (Liège, Belgia), noiembrie 2019 – aprilie 2020 (curator pentru secțiunea privind perioada epocii bronzului și primei epoci a fierului și membru al comitetului de organizare);
- Micro-expoziția „*Obiecte hallstattiene de podoabă din bronz aflate în colecțiile MNIR. Elemente din colierul ornamental de la Lăceni și noi piese descoperite la Tărtăria – Podu Tărtăriei vest*”, organizată la București, Muzeul Național de Istorie a României, decembrie 2019 – ianuarie 2020 (curator);
- Expoziția internațională „*Tezaure arheologice din România. Rădăcini dacice și romane*”, Muzeul Național de Arheologie, Madrid – Spania, octombrie 2021 – februarie 2022 (curator pentru prima secțiune expozițională privind perioada târzie a primei epoci a fierului / Hallstatt târziu);
- Expoziția „*Istorie din trecut / Stories of the past*” (în cadrul proiectului european DAeL – Danube’s Archaeological e-Landscapes), organizată la București, Muzeul Național de Istorie a României, mai – decembrie 2022 (curator, în colaborare);
- Expoziția internațională „*The First Kings of Europe*”, organizată la *Field Museum* (Chicago, SUA) și alte două destinații în SUA (*Institute for the Study of the Ancient World*, New York) și Canada (*National Museum of Canada*, Gatineau) – vernisaj septembrie 2022 / perioada de itinerare trim. IV 2022 – trim. I 2025 (membru în colectivul științific / curator pentru perioada epocii bronzului și a epocii fierului – descoperiri de pe teritoriul actual al României);

- Expoziția „*Dacia. Ultima frontieră a romanității*”, Muzeul Național de Istorie a României, București, octombrie 2022 – august 2023 (curator pentru prima secțiune expozițională privind perioada târzie a primei epoci a fierului / Hallstatt târziu);
- Expoziția „*Dacia. Ultima frontieră a romanității*”, Muzeul Național Roman – Termele lui Dioclețian, Roma, noiembrie 2023 – aprilie 2024 (curator pentru prima secțiune expozițională privind perioada târzie a primei epoci a fierului / Hallstatt târziu);
- Expoziția foto-documentară „*Drum prin istorie. Patrimoniul arheologic în contextul construirii autostrăzii Sibiu – Pitești / secțiunea 3*”, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (Palatul Apor), mai 2025 (coordonator);
- Expoziția foto-documentară „*Drum prin istorie. Patrimoniul arheologic în contextul construirii autostrăzii Sibiu – Pitești / secțiunea 3*”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, iunie 2025 (coordonator);
- Expoziția foto-documentară „*Drum prin istorie. Patrimoniul arheologic în contextul construirii autostrăzii Sibiu – Pitești / secțiunea 3*”, Muzeul Județean „Aurelia Sacerdoțeanu”, Râmnicu Vâlcea, septembrie – noiembrie 2025 (coordonator);
- Expoziția foto-documentară „*Drum prin istorie. Patrimoniul arheologic în contextul construirii autostrăzii Sibiu – Pitești / secțiunea 3*”, Muzeul Județean Argeș, Pitești, februarie 2026 – prezent (coordonator).

**Participarea la
sesiuni
științifice
naționale și
internaționale /
Comunicări
științifice**

- peste 90 de participări la sesiuni / conferințe naționale și internaționale / peste 100 de comunicări (sau postere) prezentate (* lista detaliată în anexa prezentului CV)
- participarea la Sesiunile Anuale de Rapoarte Arheologice din România în perioada 1998, 2001–2004, 2006, 2008–2011, 2013–2015, 2018, 2020 (online), 2022 (pentru participările cu comunicare vezi lista detaliată în Anexa 1)
- peste 35 de participări la sesiuni / conferințe naționale / peste 45 de comunicări (sau postere) prezentate (pentru detalii vezi lista detaliată în Anexa 1)
- peste 45 de participări la sesiuni / conferințe internaționale / peste 55 de comunicări (sau postere) prezentate (sau postere prezentate) (pentru detalii vezi lista detaliată în Anexa 1)

Publicații

Volume de autor

1. Corina Borș, *Protejarea patrimoniului arheologic din România. Despre situri și monumente arheologice din perspectiva evoluției cadrului legislativ în context european*, editura Mega, Cluj-Napoca, 2014 (ISBN 978-606-543-5667)
2. Corina Borș, Roxana Rădvan, *Meșteșug și prestigiu: depozitele hallstattiene de obiecte din bronz și fier de la Tărtăria. Documentarea unei colecții (I) / Craft and prestige: the Hallstatt period hoards of bronze and iron objects from Tărtăria. Documenting a collection (I)*, editura Istros, Brăila, 2019 (ISBN general serie 978-606-654-336-1 / ISBN vol. I 978-606-654-337-8)

Volume editate (în colaborare)

3. co-editor al volumului anual „*Cronica Cercetărilor Arheologice din România*” – edițiile 2000 (ISBN 973-99088-6-1), 2001 (ISBN 973-85287-0-4), 2002 (ISBN 973-85287-6-3), 2003 (ISBN 973-7930-02-9)
4. co-editor al volumului *The Thracians in the Imperial Roman Army*, autor Mihail Zahariade, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2009 (ISBN 978-973-1-868660)
5. co-editor al volumului *Radu Florescu – amintiri și evocări*, Editura Cetatea de Scaun, București, 2013 (ISBN 978-606-537-199-6)
6. co-editor al volumului *Comorile Chinei. Treasures of China (catalog de expoziție / exhibition catalogue)*, București, 2013 (ISBN 978-973-0-14591-5)
7. co-editor al volumului *Treasures of Romania (exhibition catalogue)*, Beijing, 2015 (ISBN 978-7-5699-0689-9)
8. co-editor al volumului *România – civilizații suprapuse (catalog de expoziție) /*

Articole și studii de specialitate – peste 35

1. Mircea V. Angelescu, Corina Borș, The Romanian legislation regarding the protection of the archaeological sites and monuments, în *Archaeologia Polona*, 38, 2000, p. 169–174;
2. Paul Damian, Corina Borș, Managementul arheologic în contextul proiectului minier Roșia Montană – „Programul Național de Cercetare Alburnus Maior” (2001–2006), în *Cercetări Arheologice*, 14, 2008, p. 481–555 (<https://doi.org/10.46535/ca.15.18>);
3. Paul Damian, Corina Borș, Alburnus Maior Ancient Mining Site. Considerations regarding the archaeological management, în vol. *Proceedings of the SOMA 2007 – Symposium on Mediterranean Archaeology 2007* (April 24–29, 2007 Istanbul Technical University), BAR International Series 1900, 2009, p. 75–82;
4. Monica Bîră, Corina Borș, Irina Ene, Aurelia Tudor, Modalități de valorificare interactivă a patrimoniului arheologic și etnografic, în *Revista Muzeelor*, 2009, 1, p. 62–83;
5. Mihaela Simion, Corina Borș, Paul Damian – Lo sfruttamento dei metalli preziosi in Dacia. I siti minerari di età romana del Quadrilatero aurifero, în vol. *Ori antihci della Romania. Prima e dopo Traiano* (mostra e catalogo a cura di E. Oberländer-Târnoveanu e Lucrezia Ungaro), Silvana Editore, 2010, p. 33–46;
6. Ovidiu Țentea, Sorin Cleșiu, Mihai Florea, Corina Borș, A. Rațiu, Cercetări arheologice preventive în zona Balotești (jud. Ilfov), în *Cercetări Arheologice*, 17, 2011, p. 177–224 (<https://doi.org/10.46535/ca.17.11>);
7. Corina Borș, Perspectivas de conversión en museo del patrimonio arqueológico de Roșia Montană, în *Revista de Museología*, 54, 2012, p. 23–41;
8. Mihaela Simion, Corina Borș, Stadiul cercetării în siturile miniere de epocă romană din zona „Patrulaterului aurifer”, în vol. *Combaterea traficului cu bunuri culturale – Recuperarea trecutului. PATRIMONIUM III*, Editura Universul Juridic, București, 2013, p. 401–416;
9. Corina Borș, Despre originea și evoluția noțiunilor de patrimoniu arheologic și monument istoric în Europa, în vol. *Subiecte și teme de cercetare doctorală sub îndrumarea prof. Ioan Opreș*, editura Oscar Print, București, 2013, p. 48–58;
10. Corina Borș, A new site of the Basarabi period on the Mureș valley: Tărtăria – Podu Tărtăriei vest, în vol. *The Thracians and their Neighbors in the Bronze and Iron Ages Proceedings of the 12th International Congress of Tracology (11–14 September 2013, Târgoviște, Romania)*, vol. II, Editura Istros, Brașov, 2013, p. 447–462;
11. Corina Borș, Luciana Irimuș, Vlad Rumeș, Sebastian Dobrotă, Cătălin Rîșcuța, Un nou sit de tip Basarabi. Raport arheologic preliminar asupra cercetărilor arheologice preventive la Tărtăria–Podu Tărtăriei vest (campania 2012), *Cercetări Arheologice*, 20, 2013 (2014), p. 9–102 (<https://doi.org/10.46535/ca.20.01>);
12. Corina Borș, Luciana Irimuș, Vlad Rumeș, Noi date privind epoca târzie a bronzului pe valea mijlocie a Mureșului. Situl de la Aurel Vlaicu – Obreza, jud.

Hunedoara, în vol. *In Honorem Gheorghe Lazarovici. Interdisciplinaritate în Arheologie*, vol. 1, Jatep Press Kiadó, Szeged, 2014, p. 273–294 (volum disponibil on-line la adresa www.arheovest.com/symposium/arheovest_2.html);

13. Corina Borș, Luciana Rumega-Irimuș, Vlad Rumega-Irimuș, Sebastian Dobrotă, Cătălin Rișcuța, Costin Țuțuianu, Noi date privind epoca târzie a bronzului pe valea mijlocie a Mureșului. Raport arheologic preliminar asupra cercetărilor arheologice preventive la Aurel Vlaicu – Obreza (campania 2012), *Cercetări Arheologice*, 21, 2014 (2015), p. 151–210 (<https://doi.org/10.46535/ca.21.05>);
14. Corina Borș, Carul votiv de la Bujoru / The votive chariot from Bujoru, în vol. *Capodopere din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României (2015) / Masterpieces from the collection of the National History Museum of Romania (2015)*, București, 2015, p. 8–21;
15. Corina Borș, Depozitele de bronzuri Tărtăria I și Tărtăria II, în vol. *Artizanii epocii bronzului: descoperiri recente de depozite de bronzuri în județul Alba (catalog de expoziție)*, Alba Iulia, 2015, p. 51–78;
16. Corina Borș, Analiză asupra stadiului implementării Convenției de la Valletta în România, în S. Musteață (ed.), *Tendințe curente în protecția patrimoniului arheologic în România și Republica Moldova*, Chișinău & Iași, 2016, p. 11–26;
17. Roxana Rădvan, Corina Borș, Lumința Ghervase, Portable X-ray Fluorescence Investigation of Certain Bronze Beads of Hoard Tărtăria 1 and Their Corrosion, *Romanian Journal of Physics*, 61, 9–10, 2016, p. 1530–1538 [articol ISI];
18. Lumința Ghervase, Ioana Maria Corcea, Roxana Rădvan, Corina Borș, Non-destructive spectroscopic investigation of artefacts from middle Hallstatt period—case study of a stone bead from Tărtăria I hoard, Romania, *Archaeological and Anthropological Sciences*, 22, DOI 10.1007/s12520-017-0502-9 [articol ISI];
19. Corina Borș, Luciana Rumega-Irimuș, Contexte arheologice cu ceramică de tip Basarabi spartă pe loc din situl hallstattian Tărtăria – Podu Tărtăriei vest (jud. Alba), în vol. *ArheoVest Symposium: Interdisciplinarity in Archaeology and History, Fifth edition: In Honorem Prof. Univ. Emerit Doinea Benea, 2017*, JATEPress Kiadó, Szeged, p. 275–303 (volum disponibil on-line la adresa www.arheovest.com/symposium/arheovest_5.html);
20. Corina Borș, Cristiana Tătaru, Podoabe din tezaurul de la Sarasău în colecțiile MNIR / Adornments of the Sarasău hoard in the MNIR's collections, în vol. *Capodopere din patrimoniul MNIR / Masterpieces in the collections of NHMR*, București, 2017, p. 8–31;
21. Irina Achim, Corina Borș, Grigore G. Tocilescu – a pioneer of Romanian archaeology in a European perspective, în vol. *Adalbert Cserni and his Contemporaries. The Pioneers of Archaeology in Alba Iulia and Beyond*, (eds.) Csaba Szabó, Viorica Rusu-Bolindeț, Gabriel Tiberiu Rustoiu, Mihai Gligor, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2017, p. 61–90;
22. Corina Borș, Luciana Rumega-Irimuș, Vlad Rumega-Irimuș, Cercetări arheologice sistematice în cuprinsul sitului hallstattian Tărtăria – Podu Tărtăriei vest. Raport preliminar al campaniilor 2016–2017, *Cercetări Arheologice*, 24, 2017 (2018), p. 17-82 (<https://doi.org/10.46535/ca.24.02>);
23. Corina Borș, Mihai Florea, Sorin Oanță-Marghitu, Carele miniaturale din lut de la

Cuciulata și Tiream (epoca bronzului) / The miniature clay wagons from Cuciulata and Tiream (The Bronze Age), în vol. *Capodopere din patrimoniul MNIR / Masterpieces in the collections of NHMR*, București, 2018, p. 8–25;

24. Corina Borș Considerații generale despre situl hallstattian Tărtăria – Podu Tărtăriei vest și depozitele de obiecte din bronz și fier / General considerations about the Hallstatt period site Tărtăria – Podu Tărtăriei vest and the hoards of bronze and iron objects, în Corina Borș, Roxana Rădvan (ed.), *Meșteșug și prestigiu: depozitele hallstattiene de obiecte din bronz și fier de la Tărtăria. Documentarea unei colecții (I) / Craft and prestige: the Hallstatt period hoards of bronze and iron objects from Tărtăria. Documenting a collection (I)*, editura Istros, Brăila, 2019, p. 7–65
25. Corina Borș Catalogul obiectelor / The catalog of objects, în Corina Borș, Roxana Rădvan (ed.), *Meșteșug și prestigiu: depozitele hallstattiene de obiecte din bronz și fier de la Tărtăria. Documentarea unei colecții (I) / Craft and prestige: the Hallstatt period hoards of bronze and iron objects from Tărtăria. Documenting a collection (I)*, editura Istros, Brăila, 2019, p. 95–188
26. Corina Borș, *Obiecte hallstattiene de podoabă din bronz aflate în colecțiile MNIR. Elemente din colierul ornamental de la Lăceni și noi piese descoperite la Tărtăria – Podu Tărtăriei vest / Hallstatt period bronze adornments in the NHMR collections. Parts of the ornamental necklace from Lăceni and new objects discovered at Tărtăria – Podu Tărtăriei vest*, în vol. *Capodopere din patrimoniul MNIR / Masterpieces in the collections of NHMR*, București, 2019, p. 6–21;
27. Luminița Ghervase, Monica Dinu, Corina Borș, Laurențiu Marian Angheluță, Roxana Rădvan, Ioana Maria Corcea, Investigation on metal adornments from ancient Eastern Europe, *Frontiers in Material*, November 2020, volume 7, article 600913 (doi: 10.3389/fmats.2020.600913) [articol ISI];
28. Mihai Rotea, Nona Palincaș, Jeanette Varberg, Mihai Netea, János Emődi, Cătălin Rișcuța, Corina Borș, Sorin Oanță-Marghitu, Călin Ghemiș, Tiberiu Sava, Antoniu Marc, Tiberiu Tecar, Mircea Răchită, Mihaela Sopincean, Adrian Sopincean, Radu Pușcaș, Armina Miclăuș, Oana Gâza, Andreea Dima, The sanctuary hoard from Cioclovina cu Apă Cave: revisiting its relative and absolute chronology, în vol. *ArheoVest Symposium: Interdisciplinarity in Archaeology and History, Eighth edition: In Honorem arhg. Alexandru Rădulescu*, 2020, JATEPress Kiadó, Szeged, p. 109–140 (volum disponibil on-line la adresa www.arheovest.com/symposium/arheovest_8.html);
29. Corina Borș, Situl hallstattian Tărtăria – Podu Tărtăriei vest și depozitele preistorice de obiecte din bronz și fier, în vol. *Fragment. Experiența restaurării* (catalog de expoziție), G. Dragomir, C. Ilie (ed.), București, 2020, p. 204–269;
30. Dragoș Măndescu, Corina Borș, Los orígenes de la civilización tracia en el área del Bajo Danubio y los Cárpatos. Unidad en la diversidad en el período tardío de la Primera Edad del Hierro în *Tesoros arqueológicos de Rumanía. Las raíces dacias y romanas*, E. Oberländer-Târnoveanu, A. Carretero Pérez (eds.), Madrid, 2021, p. 17–43, precum și 63 de fișe de catalog (autor unic), dar și două fișe de catalog (în colaborare), respectiv 8 voci introductive pentru tezaure și inventare funerare (din care una în colaborare);
31. Corina Borș – New considerations about the Bîlvănești – Vinț series of hoards.

Bronze adornments from Lăceni and Tărtăria – Podu Tărtăriei vest, în vol. *Arheovest IX. In honorem Valeriu Sîrbu*, 2021, Editura Mega, Cluj-Napoca, vol. I, p. 295–322 (volum disponibil on-line la adresa www.arheovest.com/symposium/arheovest_9.html);

32. Florin Gogâltan, Corina Borș, *Peace and war in the Bronze and Early Iron Age of Transylvania (2700/2600-500 BC): The Evolution and Manifestation of Social Stratification*, în vol. *The First Kings of Europe. From Farmers to Rulers in Prehistoric Southeastern Europe*, (eds.) Attila Gyucha & William A. Parkinson, UCLA Cotsen Institute of Archaeology Press, 2022, p. 108 – 123;
33. Dragoș Măndescu, Corina Borș – Originile civilizației tracice în arealul Dunării de Jos și al Carpaților. Unitate în diversitate în Hallstatt-ul târziu, în vol. *Dacia – Ultima frontieră a romanității* (catalog de expoziție), București, 2022, p. 16 – 45, precum și 63 de fișe de catalog (autor unic), dar și două fișe de catalog (în colaborare), respectiv 8 voci introductive pentru tezaure și inventare funerare (din care una în colaborare);
34. Corina Borș *et alii*, Cat. Nos. 20, 39, 41, 59, 64, 67, 70, 71, 72, 104, 114, în vol. *First Kings of Europe. Exhibition Catalog*, (eds.) Attila Gyucha & William A. Parkinson, UCLA Cotsen Institute of Archaeology Press, 2023, p. 34–35, 66–67, 70, 90, 95, 98, 101, 106, 107, 149, 166–167;
35. Vlad Cărăbiși, Corina Borș – Colane, în vol. *Artefacte preistorice din colecția Severeanu*, coord. V. Opreș, D. Pîrvulescu, R. Băjenaru, Editura Cetatea de Scaun, 2023, p. 287–300;
36. Corina Borș – *Piese de harnașament*, în vol. *Artefacte preistorice din colecția Severeanu*, coord. V. Opreș, D. Pîrvulescu, R. Băjenaru, Editura Cetatea de Scaun, 2023, p. 301–312;
37. D. Măndescu, C. Borș – Le origini della civiltà tracica nell'area del basso Danubio e dei Carpazi. Unità nella diversità nella cultura tardo-hallsattiana în vol. *Dacia l'ultima frontier della romanità. Catalogo della mostra*, 2023 (2024), p. 16–45;
38. Mihai Florea, Andrei Asăndulesei, Maria-Magdalena Ștefan, **Corina Borș**, Casandra Brașoveanu, Radu-Alexandru Brunchi – Geophysical prospection for development-led archaeology. The section 3 of Sibiu-Pitești highway, Romania, *ArcheoSciences – Revue d'archéométrie*, no. 49-1/2025, p. 617–620 (<https://doi.org/10.4000/14nuq>)

Rapoarte arheologice publicate în volumul *Cronica Cercetărilor Arheologice din România (publicație anuală sub egida Ministerului Culturii și Comisiei Naționale de Arheologie)* – peste 25

1. Plosca 2000 – Raport de cercetare arheologică, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2000*, Editura CIMEC, București, 2001, nr. 153, p. 186–189 (în colaborare, în calitate de membru al colectivului de cercetare) [volum disponibil on-line la adresa http://www.cimec.ro/Arheologie/CronicaCA2001/rapoarte/rapoarte_maine.htm];
2. Roșia Montană 2001 – Raport de cercetare arheologică (punctul Tăul Țapului), în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2001*, Editura CIMEC, București, 2002, nr. 189, p. 265–266 (în colaborare, în calitate de membru al

colectivului de cercetare) [volum disponibil on-line la adresa <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2002/rapoarte/default.htm>];

3. Balotești 2008 – Raport de cercetare arheologică preventivă, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2008*, Editura CIMEC, București, 2009, nr. 118, p. 258–259 (în colaborare, în calitate de membru al colectivului de cercetare) [volum disponibil on-line la adresa <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2009/cd/index.htm>];

4. Crețuleasca 2009 – Raport de cercetare arheologică preventivă, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2009*, Editura CIMEC, București, 2010, nr. 116, p. 252–253 (în colaborare, în calitate de membru al colectivului de cercetare) [volum disponibil on-line la adresa <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2010/cd/index.htm>];

5. Crețuleasca 2009–2010 – Raport de cercetare arheologică preventivă, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2010*, Editura CIMEC, București, 2011, nr. 96, p. 179–182 (în colaborare, în calitate de membru al colectivului de cercetare) [volum disponibil on-line la adresa <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2011/cd/index.htm> sau <http://www.cimec.ro/Arheologie/Cronica-cercetarilor-arheologice-campania-2010.pdf>]

6. Crețuleasca 2009–2011 – Raport de cercetare arheologică preventivă, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2011*, Editura INP, București, 2012, nr. 161, p. 283–284 (în colaborare, în calitate de membru al colectivului de cercetare) [volum disponibil on-line la adresa <http://cimec.ro/arheologie/cronicaca2012/cd/index.htm> sau <http://cimec.ro/arheologie/cronicaca2012/cd/cronica-cercetarilor-arheologice-2011.pdf>]

7. Romos – Sârba / Valea Vaideilor (Autostrada A1, lot 1, sit 1: km 3+750–4+100) – Raport de cercetare arheologică preventivă, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2012*, Editura INP, București, 2013, nr. 135, p. 228 (în colaborare, în calitate de membru al colectivului de cercetare)

8. Aurel Vlaicu – Obreza (Autostrada A1, lot 1, sit 2: km 4+900–5+150) – Raport de cercetare arheologică preventivă, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2012*, Editura INP, București, 2013, nr. 115, p. 211–212 (în colaborare, în calitate de responsabil științific al șantierului arheologic)

9. Tărtăria – Podu Tărtăriei vest / Valea Rea (Autostrada A1, lot 1, sit 7: km 14+100–14+540) – Raport de cercetare arheologică preventivă, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2012*, Editura INP, București, 2013, nr. 138, p. 232–234 (în colaborare, în calitate de responsabil științific al șantierului arheologic)

[Notă: Toate cele trei rapoarte sus-menționate din volumul *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2012* sunt disponibile on-line la adresa <http://inp.org.ro/evenimente/132-cronica-cercetarilor-arheologice-din-romania-campania-2012-volum-publicat-in-mai-2013>]

10. Autostrada Sebeș – Turda, lot 4, km 53+000 – km 70+000 – Raport de diagnostic arheologic, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2014*, Editura INP, București, 2015, nr. 97, p. 173–174 (în colaborare, în calitate de membru al colectivului de cercetare)

11. Stejeriș II (Autostrada A10, lot 4, sit 6: km 65+600–65+900) – Raport de cercetare

arheologică preventivă, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2014*, Editura INP, București, 2015, nr. 103, p. 179–181 (în colaborare, în calitate de membru al colectivului de cercetare)

[Notă: Cele două rapoarte sus-menționate din volumul *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2014* sunt disponibile on-line la adresa [Cronica cercetarilor arheologice din Romania, 1983 - 2019. Rapoarte preliminare de cercetare arheologica \(cimec.ro\)](http://www.cimec.ro/Cronica_cercetarilor_arheologice_din_Romania_1983_-_2019_Rapoarte_preliminare_de_cercetare_arheologica_cimec.ro) și specific la adresa www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2015/Cronica-Cercetarilor-Arheologice-2015.pdf]

12. Tărtăria – Podu Tărtăriei vest – Raport de cercetare arheologică sistematică, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2016*, Editura INP, București, 2017, p. 139–141, nr. 77 (în colaborare, în calitate de responsabil științific al șantierului arheologic) [volum disponibil on-line la adresa [Cronica cercetarilor arheologice din Romania, 1983 - 2019. Rapoarte preliminare de cercetare arheologica \(cimec.ro\)](http://www.cimec.ro/Cronica_cercetarilor_arheologice_din_Romania_1983_-_2019_Rapoarte_preliminare_de_cercetare_arheologica_cimec.ro) și specific la adresa [Cronica-Cercetarilor-Arheologice-campania-2016.pdf \(cimec.ro\)](http://www.cimec.ro/Cronica-Cercetarilor-Arheologice-campania-2016.pdf)]

13. Tărtăria – Podu Tărtăriei vest – Raport de cercetare arheologică sistematică, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2017*, Editura INP, București, 2018, p. 134–136, nr. 65 (în colaborare, în calitate de responsabil științific al șantierului arheologic) [volum disponibil on-line la adresa [Cronica cercetarilor arheologice din Romania, 1983 - 2019. Rapoarte preliminare de cercetare arheologica \(cimec.ro\)](http://www.cimec.ro/Cronica_cercetarilor_arheologice_din_Romania_1983_-_2019_Rapoarte_preliminare_de_cercetare_arheologica_cimec.ro) și specific la adresa [CronicaCercetarilorArheologice_2018.pdf \(cimec.ro\)](http://www.cimec.ro/CronicaCercetarilorArheologice_2018.pdf)]

14. Tărtăria – Podu Tărtăriei vest – Raport de cercetare arheologică sistematică, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2018*, Editura INP, București, 2019, p. 201–207, nr. 77 (în colaborare, în calitate de responsabil științific al șantierului arheologic) [volum disponibil on-line la adresa [Cronica cercetarilor arheologice din Romania, 1983 - 2019. Rapoarte preliminare de cercetare arheologica \(cimec.ro\)](http://www.cimec.ro/Cronica_cercetarilor_arheologice_din_Romania_1983_-_2019_Rapoarte_preliminare_de_cercetare_arheologica_cimec.ro) și specific la adresa [CRONICA_CERCETĂRILOR_ARHEOLOGICE \(cimec.ro\)](http://www.cimec.ro/CRONICA_CERCETĂRILOR_ARHEOLOGICE)]

15. Tărtăria – Podu Tărtăriei vest – Raport de cercetare arheologică sistematică, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2019*, Editura INP, București, 2020, p. 368–370, nr. 79 (în colaborare, în calitate de responsabil științific al șantierului arheologic) (volum disponibil și on-line la adresa www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2020/CronicaCercetarilorArheologice_2019.pdf) [volum disponibil on-line la adresa [Cronica cercetarilor arheologice din Romania, 1983 - 2019. Rapoarte preliminare de cercetare arheologica \(cimec.ro\)](http://www.cimec.ro/Cronica_cercetarilor_arheologice_din_Romania_1983_-_2019_Rapoarte_preliminare_de_cercetare_arheologica_cimec.ro) și specific la adresa [CronicaCercetarilorArheologice_2019.pdf \(cimec.ro\)](http://www.cimec.ro/CronicaCercetarilorArheologice_2019.pdf)]

16. Tărtăria – Podu Tărtăriei vest – Raport de cercetare arheologică sistematică, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2021*, Editura INP, București, 2022 (în colaborare, în calitate de responsabil științific al șantierului arheologic)

17. Domnești 1 (= sit nr. 6 pe traseul autostrăzii A0 – lot 3) – Raport de cercetare arheologică preventivă în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2021*, INP, București, 2022

[Notă: Cele două rapoarte sus-menționate din volumul *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2021* sunt disponibile on-line la adresa

[Cronica cercetarilor arheologice din Romania, 1983 – 2021. Rapoarte preliminare de cercetare arheologica \(cimec.ro\)](http://www.cimec.ro) și specific la adresa www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2015/Cronica-Cercetarilor-Arheologice-2021.pdf

18. Tărtăria – Podu Tărtăriei vest – Raport de cercetare arheologică sistematică, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2023*, Editura INP, București, 2024 (în colaborare, în calitate de responsabil științific al șantierului arheologic)

19. Autostrada Sibiu – Pitești, secțiunea 3 – Raport de diagnostic arheologic intrusiv, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2023*, Editura INP, București, 2024 (în colaborare, în calitate de responsabil științific al șantierului arheologic)

20. Cepari – La stejari (OS Cepari) (*traseul autostrăzii Sibiu – Pitești, secțiunea 3 / sit 7) – Raport de cercetare arheologică preventivă, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2023*, Editura INP, București, 2024 (în colaborare, în calitate de responsabil științific al șantierului arheologic)

21. Poiana – Perișani (Clocotici) (*traseul autostrăzii Sibiu – Pitești, secțiunea 3 / sit 6) – Raport de cercetare arheologică preventivă, în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2023*, Editura INP, București, 2024 (în colaborare, în calitate de membru al colectivului de cercetare)

[Notă: Cele patru rapoarte sus-menționate din volumul *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2023* sunt disponibile on-line la adresa [Cronica cercetarilor arheologice din Romania, 1983 – 2021. Rapoarte preliminare de cercetare arheologica \(cimec.ro\)](http://www.cimec.ro) și specific la adresa [Biblioteca Digitală a Publicațiilor Culturale - O colecție de publicații românești din domeniul științelor umaniste, culturale și sociale \(biblioteca-digitala.ro\)](http://biblioteca-digitala.ro)]

22. Bârsești (jud. Argeș) (*traseul autostrăzii Sibiu – Pitești, secțiunea 3 / sit 1) – Raport de diagnostic arheologic intrusiv și non-intrusiv (* în colaborare, în calitate de responsabil științific), în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2024*, Editura INP, București, 2025

23. Șendrulești (jud. Argeș) (*traseul autostrăzii Sibiu – Pitești, secțiunea 3 / sit 2) – Raport de cercetare arheologică preventivă (* în colaborare, în calitate de responsabil științific), în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2024*, Editura INP, București, 2025

24. Șuici (jud. Argeș) (*traseul autostrăzii Sibiu – Pitești, secțiunea 3 / sit 4) – Raport de cercetare arheologică preventivă (* în colaborare, în calitate de membru al colectivului de cercetare), în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2024*, Editura INP, București, 2025

25. Pripoare (jud. Vâlcea) (*traseul autostrăzii Sibiu – Pitești, secțiunea 3 / sit 8) – Raport de cercetare arheologică preventivă (* în colaborare, în calitate de membru al colectivului de cercetare), în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2024*, Editura INP, București, 2025

[Notă: Cele patru rapoarte sus-menționate din volumul *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2024* sunt disponibile on-line la adresa biblioteca-digitala.ro/?tip-publicatie=carte&pub=9189-cronica-cercetarilor-arheologice-cca-campania-2024]

26. Tărtăria – Podu Tărtăriei vest (jud. Alba) – Raport de cercetare arheologică sistematică (* în colaborare, în calitate de responsabil științific), în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2025*, Editura INP, București, 2026 (* în curs de apariție)

27. București – zona Tei – Toboc (șos. Petricani) – Raport de cercetare arheologică preventivă (* în colaborare, în calitate de responsabil științific), în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2025*, Editura INP, București, 2026 (* în curs de apariție)

28. Valu lui Traian, Agigea (jud. Constanța) – Raport de diagnostic arheologic (în colaborare, în calitate de membru al colectivului de cercetare), în vol. *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2025*, Editura INP, București, 2026 (* în curs de apariție)

[Notă: Cele trei rapoarte sus-menționate sunt în curs de apariție în volumul volumul *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2025*, acesta urmând să fie accesibil on-line la finalul lunii mai 2025.

**Activitate
editorială
Volume
editate**

9 volume editate (în colaborare), vezi lista detaliată a acestora mai sus

**Alte activități
editoriale /
redacționale**

- membru în colectivul de redacție al volumului „*Columna lui Traian*”, autor Radu Vulpe, ediție bilingvă româno-engleză, București, 2003;
- co-editor al site-urilor web „Cetățile dacice din munții Orăștiei”, <http://www.cimec.ro/Arheologie/CetDACI/default.htm>, 2002; „Capidava”, <http://www.cimec.ro/Arheologie/Capidava/default.htm>, 2002; „Situl arheologic Târgșoru Vechi”, <http://www.cimec.ro/Arheologie/Targsor/index.html>, 2002; „Orașul de Floci”, http://www.cimec.ro/Arheologie/orasul_de_floci/index.html, 2002;
- co-editor al CD-ROM-ului „*O civilizație necunoscută: GUMELNIȚA*”, București, 2003;
- membru în colectivul de redacție a volumului I din seria monografică *Alburnus Maior*, București 2003 (versiunea în limba română și versiunea în limba engleză) / editor Paul Damian;
- membru în colectivul de redacție a volumului II din seria monografică *Alburnus Maior, Monumentul funerar circular / The Funerar Circular Monument*, București, 2005, ediție bilingvă româno-engleză, autori: Mihaela Simion, V. Apostol, D. Vleja / editor Paul Damian;
- membru în colectivul de redacție al catalogului expoziției „*Dacia Augusti Provincia*”, București, 2006 / editor coordonator Paul Damian;
- membru în colectivul de redacție al volumului III din seria monografică *Alburnus Maior, Alburnus Maior III. Necropola romană de incinerare de la Tăul Cornii*, București, 2008 / editor Paul Damian;
- redactor al volumului *Provocarea noii muzeografii*, autor Ioan Opreș, Editura Istros a Muzeului Brăilei, Brăila, 2008;
- redactor al volumului *Managementul muzeal*, autor Ioan Opreș, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2009 (ediția 2-a, 2011);
- membru în colectivul de redacție al catalogului expoziției internaționale „*The Lost World of Old Europe*”, New York, 2009 / editori David Anthony, Jennifer Chi;
- redactor al volumului *Near and Beyond the Roman Frontiers. Proceedings of a colloquium held in Târgoviște (16 – 17 October 2008)* / editori Ovidiu Țentea, Ioan C. Opreș, Editura Conphys, Râmnicu Vâlcea, 2009;
- redactor (în colaborare) al catalogului expoziției internaționale „*Gli ori antichi della Romania*”, Roma, 2010 / editori Lucrezia Ungaro, Ernest Oberländer-Târnoveanu;
- redactor (în colaborare) al catalogului expoziției „*Stindardul liturgic al lui Ștefan cel Mare*”, Chișinău 2011;
- redactor (în colaborare) al catalogului expoziției internaționale „*Comorile Chinei*”,

București, 2013;

- membru în colectivul de redacție al anuarului *Cercetări Arheologice*, publicat de Muzeul Național de Istorie a României (perioada: 2012–2017) / redactor șef Dragomir N. Popovici (†).

**Documentații
de
specialitate**

peste 125 de documentații de specialitate în domeniul arheologie (rapoarte de cercetare arheologică – diverse etape, rapoarte de expertiză, dosare de clasare etc.), elaborate în colaborare (*N.n. Lista detaliată a acestora poate fi furnizată la cerere.*)

București

20.04.2026

Dr. Corina Borș
cercetător științific III / arheolog expert

