

	
Curriculum vitae Europass	
Informații personale	
Nume / Prenume	Teodorescu Iulia Claudia
Adresă	Secerătoarelor nr. 68 loc. Sibiu, jud. Sibiu
Telefon	0722932357
E-mail(uri)	iulia.teodorescu@gmail.com , iulia.teodorescu@muzeulastra.com
Naționalitate(-tăți)	Română
Data nașterii	04.07.1979
Sex	Feminin
Experiența profesională	
	<p>Prezent - 2004 – Restaurator textile Complexul Național Muzeal ASTRA Pădurea Dumbrava nr 16 -20, Poarta 3 Sibiu RO – 550399</p> <p>Colaborator Univ. „Lucian Blaga” Sibiu, 2005 -2009 Facultatea de Conservare și Restaurare, Activitate didactică Conservare-Restaurarea obiectelor textile, îndrumător licențe parte de specialitate</p> <p>2006 - 2010 Conservator - Restaurator Textile Biserica Evanghelică C.A. din România-Parohia Brașov Curtea Johannes Honterus 2 RO-500025 Brașov</p>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură
Educație și formare	5 ani
Membri ICOM	2006

Membru COST EUROWeb	2020 - Europe through Textiles
Perioada	2017 curs de formare profesională pentru adulți 1998 – 2003 studii universitare 1994 – 1998 studii liceale
Calificarea / diploma obținută	Formator autorizat diplomă – certificat de absolvire Seria L Nr.00011857 Expert in conservare restaurare textile – atestat Ministerul Culturii 538/2013 Licențiat în arte plastice cu specializarea conservarea și restaurarea operelor de artă Seria U Nr. 0097642
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Conservare preventivă, Conservarea–restaurarea bunurilor culturale, Etiopatologia bunurilor culturale, Materiale și tehnologii, Muzeologie, Arheologie, Istoria artei, Istoria culturii și civilizației, Pictura, Perspectivă, creare de sisteme expoziționale conforme standardelor de conservare preventivă, etc. Formator autorizat
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	SC Staff 2000 SRL – Furnizor autorizat de formare profesională pentru adulți 32/1136/2015 Universitatea “Lucian Blaga”-Sibiu Facultatea de Litere, Istorie și jurnalism Specializarea Conservarea și Restaurarea operei de Artă Liceul de Arta Sibiu secția Pictură
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii superioare de lungă durată
PERFEȚIONARE	2017 <ul style="list-style-type: none"> septembrie - Curs autorizat de Formator Februarie 25 - 26 Atelierul „Restaurare textile: Conservare ca prim pas spre salvarea textilelor”, susținut de restaurator textile din Franța Julia Chaupin. 2016 <ul style="list-style-type: none"> Februarie 4 - 5 Seminar/Workshop internațional: Metode alternative de combatere a biodegradării, reducerea poluării interne din muzee 2012 <ul style="list-style-type: none"> Seminar/Workshop internațional: "1st International Seminar and Workshop on Emerging Technology and Innovation for Cultural Heritage - Preservation of Parchment, Leather and Textiles" București 2010 <ul style="list-style-type: none"> Februarie 15 – 21 schimb de experiență Norvegia Vizite la: depozitele Centrului Regional Hordaland Salhus, Bergen Museum, Historical Museum, Maihaugen, Centrul Regional MuVe/KomMA Sandefjord 2008 - 2009 <ul style="list-style-type: none"> Noiembrie – Februarie program de specializare în restaurare textile în cadrul laboratorului de restaurare textile al Abegg Stiftung/Fundației Abegg, Elveția. 2008 <ul style="list-style-type: none"> August Septembrie Viena Austria – program de specializare în conservare și restaurare textilă la Museum für Völkerkunde Wien / Muzeul de Etnologie Viena. 2007

	<ul style="list-style-type: none"> • Ianuarie lunie conservarea și restaurarea obiectelor textile sec XVII - XX din colecția Muzeului Bisericii Evanghelice C.A. din Romania Sibiu – susținut de specialiști de de la Fundația Abegg Elveția. 2006 • Noiembrie – Decembrie, Berlin Germania - Program de specializare în domeniul restaurării textile Muzeul Islamic din cadrul Complexului Pergamon, și a laboratorului de restaurare din cadrul Bisericii Evanghelice din Brandenburg. • Septembrie – Programul de depozitare a straielor pretești aflate în patrimoniul Bisericii Evanghelice Brașov, alături de specialiști din cadrul laboratorului Fundației Abegg Elveția. 2004 • Decembrie – participant la cursul de “Utilizare a calculatorului în restaurare” organizat la Sibiu de Complexul Național Muzeal „ASTRA” – Sibiu • Noiembrie – participant la cursul de „Iconografie creștină pentru restauratori” organizat la Sibiu de Complexul Național Muzeal „ASTRA” – Sibiu 2002 Iunie – 2004 • colaborator la acțiunea de documentare și conservare a colecției de covoare Otomane din Transilvania în vederea publicării ei în albumul „Covoare Otomane Clasice în Transilvania” ISBN 88 7620 705 0. - acțiunea a fost efectuată alături și sub îndrumarea doamnei chimist – restaurator textile Rodica Dinulescu. 2002 Octombrie - 2003 Aprilie • LUCRARE DE DIPLOMĂ: am efectuat operații de documentare conservare-restaurarea asupra unui covor Otoman de început de sec. XVIII în Laboratorul Zonal de Restaurare al Muzeului Brukenthal Sibiu sub îndrumarea doamnei chimist – restaurator Rodica Dinulescu 2002 Aprilie – Iulie • practică de restaurare textile în cadrul Laboratorului Zonal de Restaurare al Muzeului Brukenthal Sibiu coordonator expert restaurator Rodica Dinulescu 2000 • Iulie – practică de conservare-restaurare efectuate la Catedrala Ortodoxă, Sibiu sub îndrumarea domnului restaurator Vasile Sotelecan 1997 Iulie – Septembrie, Decembrie, 1995 • practică la activitățile de conservare-restaurare frescă și întocmirea releveelor de pictură, la Mănăstirea „Hurez” jud. Vâlcea și la Mănăstirea Neamț jud. Neamț sub conducerea restaurator murală d-na Teodora Ianculescu Spătaru 																													
Limba maternă	Română																													
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="527 1438 714 1480">Înțelegere</th> <th colspan="2" data-bbox="714 1438 901 1480">Vorbire</th> <th colspan="2" data-bbox="901 1438 1461 1480">Scriere</th> </tr> <tr> <td data-bbox="527 1480 714 1554">Ascultare</td> <td data-bbox="714 1480 901 1554">Citire</td> <td data-bbox="901 1480 1079 1554">Participare la conversație</td> <td data-bbox="1079 1480 1258 1554">Discurs oral</td> <td colspan="2" data-bbox="1258 1480 1461 1554">Exprimare scrisă</td> </tr> <tr> <td data-bbox="527 1554 714 1606">B1</td> <td data-bbox="714 1554 901 1606">B1</td> <td data-bbox="901 1554 1079 1606">B1</td> <td data-bbox="1079 1554 1258 1606">B1</td> <td colspan="2" data-bbox="1258 1554 1461 1606">C1</td> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="6" data-bbox="527 1606 1461 1690"> (*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine abilitatea de a citi, de a scrie, abilitatea de a vorbi: Engleză, </td> </tr> </tbody> </table>						Înțelegere		Vorbire		Scriere		Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă		B1	B1	B1	B1	C1		(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine abilitatea de a citi, de a scrie, abilitatea de a vorbi: Engleză,					
Înțelegere		Vorbire		Scriere																										
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă																										
B1	B1	B1	B1	C1																										
(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine abilitatea de a citi, de a scrie, abilitatea de a vorbi: Engleză,																														
ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ																														

<p>Competențe și aptitudini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordonarea și evaluarea activității de conservare-restaurare, tehnici tradiționale de prelucrare a materiilor primare. • Activitate de cercetare științifică a patrimoniului mobil și publicarea rezultatelor. • Activitate didactică, dezvoltare profesională - predare cursuri și lucrări practice – conservare-restaurare bunuri culturale textile, tehnici tradiționale de prelucrare a textilelor, istoria artelor textile – pentru specialiști; tineri și adulți - ciclul primar, gimnazial, universitar - licență, publicul larg și persoane cu dizabilități • Implementarea standardelor de conservare-restaurare în colecțiile muzeale. <p>Măsuri de protejare, cercetare, conservare – restaurare și valorificare a patrimoniului cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepere și implementare sisteme de expunere patrimoniu cultural muzeal. • Creare de conținut pentru proiecte de specialitate și interdisciplinare pornind de la patrimoniul cultural. • Concept articole, prezentări pentru publicații, sesiuni științifice, conferințe, simpozioane, workshopuri în domeniul de specialitate sau în domenii interdisciplinare, în țară și în străinătate. • Organizare conferințe, prelegeri, cursuri, seminarii, workshopuri, etc. • Organizare și implementare expoziții cu patrimoniu cultural muzeal.
<p>Activitate organizatorică, expoziții</p>	<p>2025</p> <ul style="list-style-type: none"> • prezent – aprilie 2025 - Timpul Colecțiilor 1905 - 2025 expoziție Muzeul ASTRA - Concept expozițional: Ada Popa, Mirela Crețu, Iulia Teodorescu <ul style="list-style-type: none"> - Activitate – studiu obiecte de patrimoniu, concept, design expozițional, implementare concept creare de sisteme expoziționale adaptate obiectelor de patrimoniu • prezent – octombrie 2024 „Tehnici tradiționale de realizare a scoarțelor în România” – element de patrimoniu cultural imaterial UNESCO expoziție itinerantă concept Elena Găvan, Mirela Crețu <ul style="list-style-type: none"> - Activitate: design expozițional pentru secțiunea ce revine Muzeului ASTRA • aprilie – ianuarie 2025 – Pe firul tradițiilor comune – Castelul Vianden, Luxemburg, expoziție Muzeul ASTRA – concept expozițional Camelia Ștefan, Simona Malearov, Mirela Crețu. <ul style="list-style-type: none"> - Activitate: studiu obiecte de patrimoniu, comisar de expoziție, design on site, implementarea conceptului expozițional adaptat patrimoniului. <p>2024</p> <ul style="list-style-type: none"> • prezent – noiembrie 2024 Dance – expoziție Muzeul ASTRA - concept expozițional Karla Roșca, Mirela Crețu, Simona Malearov <ul style="list-style-type: none"> - Activitate – studiu obiecte de patrimoniu, concept, design expozițional, implementare concept creare de sisteme expoziționale adaptate obiectelor de patrimoniu etalare • martie 2025 – iunie 2024 Alțițe. Inspirație și Aspirație – organizator Muzeul ASTRA, Asociația Semne Cusute – concept expozițional Mirela Crețu Activitate: design on site, realizare muzeotehnică adaptată patrimoniului • iunie – martie – Cămașa. Eleganța veșmântului expoziție itinerantă Muzeul ASTRA, colaborICR Madrid, Muzeul de Tradiții populare Madrid Spania – concept expozițional Mirela Crețu, Iulia Teodorescu <ul style="list-style-type: none"> - Activitate: comisar de expoziție, studiu obiecte de patrimoniu, design on site, implementare concept expozițional

	<p>2023</p> <ul style="list-style-type: none"> • martie 2024 – iunie 2023 Cămașa. Eleganța veșmântului expoziție Muzeul ASTRA – concept expozițional Mirela Crețu, Iulia Teodorescu <ul style="list-style-type: none"> - Activitate – studiu obiecte de patrimoniu, concept, design expozițional, implementare concept creare de sisteme expoziționale adaptate obiectelor de patrimoniu <p>2022</p> <ul style="list-style-type: none"> • octombrie – iunie #Albina - de la planșă la Cămașă” organizator Muzeul ASTRA, Asociația Semne Cusute - concept Mirela Crețu <ul style="list-style-type: none"> - Activitate: Identificare obiecte textile, design on site, implementare concept și implementare etalare obiecte textile, • 14 octombrie – „Cultura populară în opera pictorului Viorel Mărginean” – Muzeul ASTRA concept expozițional Mirela Iancu, Ada Popa, Alexandra Gruian <ul style="list-style-type: none"> - Activitate: analiza obiecte de patrimoniu concept, creare și etalare sisteme de expunere, etalare obiecte culturale <p>2021</p> <ul style="list-style-type: none"> • Africa lui Franz Binder concept expozițional Adriana Avram, Alexandra Gruian <ul style="list-style-type: none"> - Activitate studiu obiecte de patrimoniu, concept, design expozițional, implementare concept creare de sisteme expoziționale adaptate obiectelor de patrimoniu <p>2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2021 – octombrie 2020 Coloranți naturali textile în arta contemporană organizator Muzeul ASTRA – concept expozițional Iulia Teodorescu Irina Petroviciu, Daniela Frumușeanu – program AFCN <ul style="list-style-type: none"> • Activitate – selecție de piese artiste contemporane Unarte Bucuresti, concept sistem de expunere, etalare <p>2019</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iunie Gastronomie, expoziție Muzeul ASTRA concept expozițional Mirela Iancu <ul style="list-style-type: none"> - Activitate – studiu obiecte de patrimoniu, concept, design expozițional, implementare concept creare de sisteme expoziționale adaptate obiectelor de patrimoniu • Mai Cornul abundenței – expoziție Muzeul de Istorie a Transilvaniei concept expozițional Ioana Gruia <ul style="list-style-type: none"> - Activitate studiu obiecte de patrimoniu, concept, design expozițional, implementare concept creare de sisteme expoziționale adaptate obiectelor de patrimoniu <p>2016</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mai – Targ/Atelier expoziție Muzeul ASTRA concept expozițional Ovidiu Daneș <ul style="list-style-type: none"> - Activitate studiu obiecte de patrimoniu, concept, design expozițional, implementare concept creare de sisteme expoziționale adaptate obiectelor de patrimoniu • Aprilie Rosturi și rostiri expoziție Muzeul ASTRA concept expozițional Simona Malearov, Camelia Ștefan <ul style="list-style-type: none"> - Activitate studiu obiecte de patrimoniu, concept, design expozițional, implementare concept creare de sisteme expoziționale adaptate obiectelor de patrimoniu
Proiecte	2024 - 2022

	<ul style="list-style-type: none"> • aprilie – noiembrie 2022 – Proiect Ro-Cultura – Conservator-Restaurator în proiectul „Restaurarea și revitalizarea monumentului istoric Casa Artelor – Centru de activități și resurse regionale (C.A.R.R.) – CALL03-13 derulat CNM ASTRA Sibiu <ul style="list-style-type: none"> - implementare principii de conservare-restaurare, colaborare cu firmele de design interior în vederea implementării conceptului expozițional - Făurind Transilvania. Oameni și meșteșuguri, - Optimizarea sistemelor de expunere și montare expoziții patrimoniului cultural <p>2022 - 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iulie 2022 – Iunie 2020 programul European Erasmus+ KA2 "Threads crossing the warp" (CROSSWARP), condus de Harokopio University of Athens – derulat CNM ASTRA Sibiu – <ul style="list-style-type: none"> - Cercetător – creare manual de Tehnica tradițională de vopsire - Training Vocațional de țesut – populație generală și persoane cu dizabilități - Curricula – tehnici tradiționale de țesut, vopsit fibre textile cu plante naturale <p>2021 - 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iunie 2021 – Iunie 2020 – Proiect Ro-Cultura Utilizarea tehnologiei multimedia de ultimă generație în accesibilizarea patrimoniului etnografic din Muzeul ASTRA <ul style="list-style-type: none"> - Coordonator activitatea de conservare-restaurare, - Optimizarea sistemelor de expunere și montare expoziții în interioarele tradiționale <p>2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iunie – îndrumător ateliere tematice Vopsire cu plante tinctoriale – <i>Fondul Științescu</i> Proiect „Beneficiile naturii în Muzeul ASTRA” – • Mai – decembrie – Asistent Proiect AFCN „Coloranți naturali în arta textilă contemporană” Organizare expoziție și atelier, colaborare Asoc. I-Con, CNM Astra Sibiu, UnArte Bucuresti. <p>2010 Mai – 2009 Aprilie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asistent în proiectul cu finanțare extra Europeană SEE ”Conservarea și restaurarea patrimoniului etnografic din Muzeul “ASTRA”, Sibiu” <ul style="list-style-type: none"> - Responsabil cu optimizarea proiectului tehnic, sistemele pentru depozitarea, cameră de criogenie, cuve, etc. Asigură organizarea și dotarea specifică a depozitelor, laboratorului și Centrului de pregătire a conservatorilor și restauratorilor, îndeplinirea criteriilor de conservare preventivă • August – Expert Asociat în proiectul ”Dezvoltarea unei baze de date științifice și documentarea colecțiilor de covoare Otomane din Transilvania aflate în colecția Bisericii Evanghelice” dezvoltat de Biserica Evanghelică România în parteneriat cu Asociația culturală Săsească din Germania și Institutul Siebenbürgen al Universității din Heidelberg Germania • Iulie - Septembrie Colaborator al proiectului cu sprijinul AFCN ”Amintiri din călătorie! De la material la digital. O retrospectivă a tipologiei donațiilor și donatorilor. (vernisajul 21 septembrie 2009, Sibiu, Casa Artelor). <p>2017 - 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asistent proiect Strategie Inteligenta Pentru Monitorizarea Bunurilor Culturale Mobile In Vederea Adaptării Eficiente La Schimbările Climatice Cod Proiect: Pn-Ii-Pt-Pcca-2013-4-2095 – partener 5 CNM ASTRA
Evenimente	2025, 2024, 2023, 2022

	<ul style="list-style-type: none"> • organizator Atelier Heritage Conservation: Understanding the Wooden Built Heritage – Centrul de pregătire a conservatorilor și restauratorilor, Muzeul ASTRA, Universitatea de Artă din Viena – beneficiari studenți și tineri restauratori 2024, 2023, 2022 • august – iulie Astra Poetic, History, Travelers, Escape Brige. – coordonator Ovidiu Baron <ul style="list-style-type: none"> - Activitate: ilustrații volume de poezie grafică, pictură; Instalație Textilă în Muzeul în Aer liber ASTRA <p>2023</p> <ul style="list-style-type: none"> • 26 – 29 Septembrie 2023 Organizare Symposium. Costumes And Collections In The Context Of Cultural Heritage. Sharing Art, Crafts And Preservation. Eticch/ Simpozion Costume Și Colecții În Contextul Patrimoniului Cultural. Comunicăm Despre Artă, Meșteșuguri Și Conservare. Eticch Muzeul ASTRA. Desfășurat Sub Patronajul Ministerului Culturii Și Al Comisiei Naționale A României Pentru UNESCO Și Sub Egida Icom România. Organizatori Mirela. Crețu, Ioana Repciuc, Elena Badea, Andrea. Bernath, Iulia Teodorescu <p>2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizator al conferinței internaționale DHA Dyes in history and archaeology ediția 39 participare online. <p>2019</p> <ul style="list-style-type: none"> • Septembrie – Organizator al celei de a 6 ediții a Conferințe Internaționale „Emerging Technology and Inovation for the Conservation of Cultural Heritage”, Muzeu ASTRA Sibiu • Iunie - Organizator acțiune Muzeul ASTRA - Transport obiecte sensibile din colecția Muzeului Franz Binder. <p>2017 Septembrie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizator al Seminarului internațional „Organic Artefacts: From Research to Exhibition” – program organizat in cadrul Muzeului ASTRA Sibiu în colaborare cu Institutul de Cercetare Piele Blana București. <p>2013 Octombrie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizator al evenimentului Seminar internațional „Textile de patrimoniu Intre conservare si restaurare” – program organizat in cadrul CNM ASTRA Sibiu <p>2009</p> <ul style="list-style-type: none"> • Septembrie – Asistent organizator local Lacona VIII (Lasere în conservarea obiectelor de artă), Muzeul Astra Coordonator Roxana Radvan, Marta Guttman <p>2007</p> <ul style="list-style-type: none"> • Septembrie organizator conferința internațională “Tendințe în conservare preventivă” coordonator Marta Guttman Muzeul ASTRA • Iunie – Iulie – organizator local cursul ICCROM Reducerea riscului în colecțiile muzeale coordonator Marta Guttman Muzeul ASTRA. • Mai – Organizator eveniment ”Noaptea muzeelor” 2007 Muzeul ASTRA <p>2006</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizator local al Colocviului Național al Investigatorilor, coordonator Marta Guttman Muzeul ASTRA. <p>2005</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noiembrie - expoziția omagială a Laboratorului de Conservare și Restaurare a Muzeului Astra Sibiu
--	---

<p>Participare la Conferințe/ Comunicări</p>	<p>2026</p> <ul style="list-style-type: none"> 21 ianuarie Cămașa femeiască. Eleganța veșmântului cu valențe identitare și muzeale Iulia Teodorescu, Mirela Crețu - Simpozionul IA la descusut în contextul expozițional RomânIA. Reprezentarea identitară a portului popular în artă, Muzeul Național de Artă al României <p>2024</p> <ul style="list-style-type: none"> 27 – 28 Noiembrie – În spatele reflectoarelor dezvăluiri din expoziția „Cămașa. Eleganța veșmântului” Iulia Teodorescu – Simpozionul „Bucovina File de Istorie”, secțiunea Restaurare și Conservare, Muzeul Bucovina, Suceava 27 Noiembrie – Sisteme expoziționale create în laboratorul de conservare-restaurare Muzeul ASTRA, Iulia Teodorescu, Doina Halcea, Marioara Pascu Sesiune Conservare-Restaurare - Retrospective ediția a XV-a, Muzeul Bucovinei, Suceava 3 Martie Descoperirea universalității patrimoniului textil din colecția muzeului ASTRA – textură și culoare - Iulia Teodorescu, deschiderea expoziției Cămașa. Eleganța veșmântului, Muzeul Tradițiilor populare Madrid organizatori Muzeul ASTRA, ICR Madrid 20 – 21 Iunie „Cămașa. Eleganța veșmântului” Mirela Crețu, Iulia Teodorescu - Simpozionul Internațional de Etnologie, dedicat Zilei Universale a lei și Zilei Naționale a Portului Popular Republica Moldova Institutul Patrimoniului/ Republica Moldova (participare online). <p>2022</p> <ul style="list-style-type: none"> 3 - 4 Noiembrie „Threads crossing the warp - un proiect educațional dedicat adulților”. Iulia Teodorescu, Elena Găvan, Marketingul și educația în muzee, Muzeul ASTRA, Sibiu 11 - 13 Octombrie „Transition from natural to early synthetic dyes in the Romanian traditional shirts decoration - „Conferința Dyes in History” ediția 41 Irina Petroviciu, Iulia Claudia Teodorescu, Silvana Vasilca, Florin Albu 2 - 3 Noiembrie „Conservarea colecțiilor muzeale, între prezervare și inventariere” Andreea Bernath, Iulia Teodorescu Conferința „Doina Darvaș” Muzeul Satului „Dimitrie Gusti” București 5 - 6 Mai „Aspecte inedite cu privire la identificarea coloranților și tehnica de execuție a unor piese textile lucrate în tehnica sprang” Iulia Teodorescu, Irina Petroviciu, Sesiunea Științifică De Comunicări „Țara Bârsei”, Cultură și Civilizație – Secolele XVIII-XX MUZEUL „Casa Mureșenilor” Brașov <p>2021</p> <ul style="list-style-type: none"> 15 – 19 Noiembrie – Dyes in traditional Saxon and Romanian costumes. Irina Petroviciu, Iulia Teodorescu, Silvana Vasilca, Laura Troșan, Florin Albu, Conferința Dyes in History ediția 40, British Museum, Londra. 3 - 5 Noiembrie „Sprang. O intersecție fascinantă între tehnică și restaurare” Iulia Teodorescu „Pregătirea patrimoniului cultural în vederea mutării unui depozit muzeal în termenii conservării preventive adecvate” Andreea Bernath-Doncuțiu, Iulia Teodorescu - Conferința „Doina Darvaș” Muzeul Satului „Dimitrie Gusti” București 10 Iulie – „la și universurile ei” - Mirela Crețu, Iulia Teodorescu – conferința ASTRA MultiCultural, Muzeul ASTRA, Sibiu. 12 - 16 Iulie – Atelier de conservare Mumie Egipteană Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj <p>2020</p>
--	--

- 15 – 16 Octombrie – „Natural dye in contemporary textile art” Irina Petroviciu, Iulia Teodorescu, Daniela Frumușeanu, Conferința Dyes in History ediția 39 – eveniment online – Muzeul ASTRA, Sibiu.
- 9 – 10 Iulie - „Analiza patrimoniului textil - Culoare și Textură” Iulia Teodorescu, Irina Petroviciu, Cristina Carșote; „Coloranții naturali în arta textilă – punte între tradițional și modern” Irina Petroviciu, Iulia Teodorescu, Daniela Frumușeanu, ASTRA MultiCultural Perspectiva valorii culturale în conservarea și restaurarea bunurilor muzeale. Muzeul ASTRA, Sibiu
2019
- Noiembrie – „Sprang. O intersecție fascinantă între tehnică și restaurare” Iulia Teodorescu, Conferința „Doina Darvaș” Muzeul Satului „Dimitrie Gusti” București
- 1 – 2 Noiembrie prezentare lucrare „The colorful Saxon flowers and their dye sources” Irina Petroviciu, Iulia Teodorescu, Florin Albu; Marian Virgolici; Eugenia Nagoda; Andrei Medvedovici, Conferința Dyes in History ediția 38 - Amsterdam Olanda
- 26 – 28 Septembrie „A collection of dyeing recipes edited by the Romanian Academy in 1914” – Irina Petroviciu, Ana Ursescu, Iulia Teodorescu, Eugenia Nagoda. conferința grupului ICOM Art Technological Source – Koln Germania
- Septembrie – „Dyes and biological sources in romanian ethnographic textiles”, Irina Petroviciu; Iulia Teodorescu; Florin Albu; Marian Virgolici; Eugenia Nagoda; Andrei Medvedovici, Conferința ETICCH ediția 6 Muzeul ASTRA, Sibiu
- Iunie – „Sprang — An outstanding technique used for the Saxon ethnographic woman head dress from South Center of Transylvania”, Iulia Teodorescu, Irina Petroviciu, Conferința grupului Textile ICOM – Abegg Stiftung, Riggisberg, Elveția
2018
- Noiembrie – „Identificarea coloranților din decorul unei cămăși țărănești (ie) de la sfârșitul secolului al XIX-lea, Irina Petroviciu, Iulia Teodorescu; „Conservarea și Restaurarea Steagului Tricolor de la Ribița”, Gina Ioana Dascălu, Iulia Teodorescu, Irina Petroviciu, Conferința de Conservare Restaurare de la Muzeul Național Militar Regele Ferdinand I București
- Octombrie – „Early Synthetic Dyes in Romanian Red-Yellow-Blue Ethnographical Textiles Decoration And Historical Flags” Irina Petroviciu, Iulia Florin Albu, Marian Virgolici, Aurora Ilie, conferința „Dyes in History and Archaeology” ediția 37 Lisabona Portugalia
2017
- 23 – 24 Noiembrie – „Coloranți naturali și sintetici timpurii în textile etnografice românești de secol XIX-XX” Irina Petroviciu, Iulia Teodorescu, dr. Florin Albu, dr. Marian Virgolici, dr. Eugenia Nagoda, Simpozionul *Bucovina-File de istorie*, ediția XIX, Muzeul de Istorie, Suceava
- 3 – 4 Noiembrie „Textile restoration at the National Complex ASTRA Museum Romania - preservation, conservation, exhibitions” A 9 Intruire a Absolvenților Fundatiei Abegg Riggisberg Elveția
- 3 Noiembrie – „Evaluarea zonelor de prezervare într-un muzeu în aer liber” A. Bernath, I. Teodorescu, L. Miu și E. Badea, Sesiunea de comunicări Doina Darvaș Muzeul Satului „Dimitrie Gusti” București
- 26 – 28 Octombrie „Some more dye analysis on 19th- and 20th- century Romanian ethnographical textiles” Irina Petroviciu, Iulia Teodorescu, Florin Albu, Marian Virgolici, Eugenia Nagoda, Dyes in Hitosry and Archaeology ediția 36 Londra

	<ul style="list-style-type: none"> • Septembrie „Organic Artefacts. From Research to Exhibition, Study and conservation of an archaeological ribbon”, Mihaela Chetrari, Márta Guttmann, Ioana Cova, Iulia Teodorescu, ETICH – Muzeul ASTRA, Sibiu • 10 – 16 Iulie – „Arta și știința restaurării patrimoniului etnografic textil” Iulia Teodorescu, ASTRA MultiCultural – Conferința Mobilier tradițional/Perspectiva valorii culturale în conservarea și restaurarea bunurilor muzeale lucrarea 2016 • 7 – 11 Noiembrie „Noțiuni de baza în conservare restaurare textile” Iulia Teodorescu, pentru cursul Bazele muzeologiei, colaborare cu Centrul de Perfecționare București, Muzeul ASTRA, Sibiu • 25 – 26 noiembrie - “Textile de patrimoniu în permanentă monitorizare – prezervare, conservare, restaurare, expunere” Iulia Teodorescu, Sesiunea națională de comunicări științifice “Condiția și rolul femeii în societatea tradițională/rurală (sec. XIX - XX)” Târgu-Mureș, • 2 – 4 noiembrie – „Textile de patrimoniu în expoziții: obiecte de patrimoniu cultural sau drapaje? O pledoarie a restauratorului pentru expoziții sănătoase!” Iulia Teodorescu Sesiunea de comunicări „Doina Darvaș” muzeul Satului „Dimitrie Gusti” București Lucrare • 24 – 26 iunie – „Ia - o pledoarie pentru textilele de patrimoniu” Iulia Teodorescu, Conferința IA din Mărginimea Sibiului – Păstrarea tradiției ca element identitar Muzeul ASTRA, Sibiu 2007 • 3 – 5 octombrie participare la seminarul “Identificarea surselor biologice utilizate la vopsirea textilelor etnografice de secol XIX-XX, zona Bucovina” București, org de Institutul Național de Cercetare în Domeniul Conservării și Restaurării (INCCR) împreună cu Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti, București și Complexul Muzeal Național Bucovina, Suceava. 2006 • Septembrie a 25 a ediție a Conferinței Internaționale “Coloranți în istorie și arheologie” desfășurată la Suceava • Iunie – „Rafinament și bun gust în obiectele personale ale Reginei Maria” Rodica Dinulescu, Iulia Teodorescu, Sesiunea dedicată reginei Maria, Muzeul Bran, Brașov • Ianuarie – „Covoare anatoliene în spații transilvane și problematica lor de conservare” Rodica Dinulescu, Iulia Teodorescu, Sesiunea de Conservare și Restaurare Ungaria, Muzeul Național Maghiar, Budapesta, Ungaria. • Octombrie – „O metodă de restaurare a unui batic de kașmir” Iulia Teodorescu, Sesiunea de Conservare – Restaurare Brașov, ediția „Restaurare Artă știință” • Septembrie - Comisia de Restaurare textile, organizată de Muzeul Bran jud. Brașov • Iunie – Iulie, Sibiu Întâlnirea națională a reprezentanților instituțiilor de învățământ superior cu profil de conservare și restaurare a patrimoniului mobil. Organizatori C.N.M. ASTRA și Universitatea Lucian Blaga-Sibiu 2005 • Decembrie – „Problematika conservării obiectelor textile cu valoare de patrimoniu expuse în locații neconvenționale” Rodica Dinulescu, Iulia Teodorescu
--	--

	<p>sesiunea de Conservare și Restaurare Sibiu „Centenarul Muzeului ASTRA” cu lucrarea– publicata in volumul Cibinium 2001 - 2005 ed. Muzeul Astra Sibiu 2004</p> <ul style="list-style-type: none"> Noiembrie – „Adaptarea procesului de restaurare a obiectelor textile în funcție de tipul și gradul de degradare a acestora” - Rodica Dinulescu, Iulia Teodorescu <p>Sesiunea de Conservare – Restaurare, ediția „Unitate, continuitate, independență în istoria poporului român. 86 de ani de la Marea Unire”, Alba Iulia.</p>
<p>ARTICOLE PUBLICATE</p>	<p>2024</p> <ul style="list-style-type: none"> În spatele reflectoarelor Dezvăluiri din expoziția Cămașa. Eleganța veșmântului , Iulia Teodorescu – „Florica Zaharia – 70”, Volum de dedicații științifice, Editura Karl A. Romstrofer, Suceava, 2024, „Cămașa. Eleganța Veșmântului/ The traditional Blouse. The Elegance of Garments/La blusa tradicional. La elegancia de las prendas”, Catalog de expoziție, Editura ASTRA Museum, Sibiu, 2024, pp 1 – 5, Mirela Crețu, Iulia Teodorescu <p>2023</p> <ul style="list-style-type: none"> „Liquid chromatography as analytical tool for the study of natural and early synthetic dyes in traditional Saxon textiles” în Special Issue Reprint Dyes in Histor and Archaeology - publicatie online și hard copy https://heritagesciencejournal.springeropen.com/articles/10.1186/s40494-023-00969-6; Irina Petroviciu, Iulia Teodorescu, Silvana Vasilica, Florin Albu, A. Medvedovici <p>2022</p> <ul style="list-style-type: none"> „Modul 4 – Vopsirea naturală” – platforma de curs bilingv Iulia Teodorescu, pentru proiectul Erasmus, Muzeul ASTRA „De la Borten la vălătură. etape din viață, simbolism și morfologie stilistică. Bortenele din colecția Muzeului Astra” - Camelia Ștefan, Iulia Teodorescu, Anuarului Muzeului Etnografic al Moldovei nr. XXII „Transition from natural to early synthetic dyes in the Romanian traditional shirts decoration” Irina Petroviciu, Iulia Claudia Teodorescu, Silvana Vasilca, Florin Albu „Dyes in History and Archaeology 41” Heritage and museum edition. „Aspecte inedite cu privire la identificarea coloranților și tehnica de execuție a unor piese textile lucrate în tehnica sprang” Iulia Teodorescu Irina Petroviciu – revista „Țara Bârsei” Muzeul Casa Maramureșenilor. <p>2021</p> <ul style="list-style-type: none"> „Coloranți naturali în arta textilă contemporană” – Catalogul expoziției – autori Irina Petroviciu, Iulia Teodorescu, Daniela Frumușeanu, Andrea Bernath „Sunt Culoare” Iulia Teodorescu publicație creativă de contextualizare informație profesională, Muzeul ASTRA. <p>2018</p> <ul style="list-style-type: none"> „Dyes and biological sources in 19th-20th century ethnographic textiles from Transylvania, Romania” - Irina Petroviciu; Iulia Teodorescu; Florin Albu; Marian Virgolici; Eugenia Nagoda; Andrei Medvedovici, Heritage Science, HSCI-D-19-00002 <p>2019</p> <ul style="list-style-type: none"> „Early Synthetic Dyes In Romanian Red-Yellow-Blue Ethnographical Textiles Decoration And Historical Flags” Irina Petroviciu, Iulia Teodorescu „Dyes in History and Archaeology” Lisabona Portugalia <p>2017</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • „Evaluarea zonelor de prezervare într-un muzeu în aer liber. Partea I” – A. Bernath, I. Teodorescu, E. Badea, L. Miu, - Restitutio, Buletin de conservare restaurare 11/2017 ISSN 2065-2992 • „Investigarea și conservarea unui fragment de textilă arheologică din sec. XVII lea!” – M. Chetrari, I. Teodorescu Anuarul Muzeului etnografic al Transilvaniei ISSN 1582-8921 2016 • „Textile de patrimoniu în expoziții: obiecte de patrimoniu cultural sau drapaje? O pledoarie a restauratorului pentru expoziții sănătoase!” – Restitutio Buletin de conservare restaurare vol 2 10/2016 ISSN 2065-2992 2015 • „Liturgische gewander in der schwaryen kirche zu kronstadt in sieenburgen” autor Evelin Wetter Colaborare științifică pentru publicația Abegg Stiftung 2015 2012 • „Investigarea și restaurarea unui veșmânt preoțesc” Vasilica Isdrailă, Cornelia Kertesz, Iulia Teodorescu, articol publicat în catalogul Cibinium 2012 ISSN 18420249 • „Recuperări restituiri restaurări: Colecțiile etnografice particulare din Romania”, Contribuții științifice la catalogul expoziției editura MARTOR 2012, ISBN 9786069320808 - Publicarea documentației de specialitate pe patrimoniul textil. 2009 • „Conservare preventivă o prioritate internațional, o prioritate a Centrului de Pregătire a Conservatorilor și Restauratorilor, publicat în Cibinium 2006 - 2009, ed. Astra Museum Sibiu 2009 ISSN 18420249 2006 • „Problematika restaurării – cazuistică – restaurarea unei fețe de pernă din colecția casei de la Tilișca” în Jurnalul Virtual al Muzeului Astra Sibiu 2005 • „Problematika conservării obiectelor textile cu valoare de patrimoniu expuse în locații neconvenționale” – publicata în volumul Cibinium 2001 - 2005 ed. Muzeul Astra Sibiu • „O metodă de restaurare a unui batic de kașmir” în volumul „Restaurare Artă Știință” • „Covoare anatoliene în spații transilvane și problematica lor de conservare” Rodica Dinulescu, Iulia Teodorescu în volumul „Restaurare Artă Știință” 2004 • „Zu der fachübergreifenden Zusammenarbeit zwischen Restaurator und Museum-swissenschaftler bei der Restaurierung von historischen Textilien” - Rodica Ioana-Dinulescu, Iulia Teodorescu, publicată în „Portul popular marcă a identității etnoculturale”, ed. Astra Museum, p 14, 2004
Activitate editorială	<p>2024</p> <ul style="list-style-type: none"> • Volum Omagial - Florica Zaharia - 70 Volum de dedicații științifice, Editura Karl A. Romstrofer, Suceava 2024, 404pg, AXINTE, Loredana, (coord. ed), comitetul științific și editorial Iulia Teodorescu, Irina Petroviciu, Ioana Cova, • Catalog De Expoziție - Cămașa. Eleganța Veșmântului/ The Traditional Blouse. The Elegance Of Garments/La Blusa Tradicional. La Elegancia De Las Prendas, Editura ASTRA Museum, Sibiu, 2024, 96 Pg editori Mirela Crețu, Iulia Teodorescu

	<p>2012</p> <ul style="list-style-type: none"> • catalogul expoziției Recuperări Restituiri Restaurări, Documentație științifică, Editare informații: text și imagini, ISBN 978-606-93208-0-8 <p>2009</p> <ul style="list-style-type: none"> • Editare text și: Traducere, volum de articole traduse în lb. Ro. Tendințe în Conservarea Preventivă. Articole selectate din literatura internațională de specialitate ISBN 978-973-88607-7-3 Editor Marta Guttman
ACTIVITATE PROFESIONALĂ	
Coordonare lucrări de licență patrimoniu textil	prezent – 2019, 2018-2016, 2013-2012 – Colaborare Universitatea Lucian Blaga Facultatea de Conservare Restaurare student Dragoș Agavriloaiei, Desia Ciuc, Marioara Pascu, Lucia Ștefan, Doina Halcea, Gina Dascălu, Lavinia Părău
Colaborări profesionale și de expertiză științifică	
Activitate didactică de specialitate/Lector științific	<p>2026 – 2012</p> <ul style="list-style-type: none"> • Universitatea Lucian Blaga Sibiu secția Conservare restaurare – curs Marta Guttman - lector invitat - Prezentări studii de caz conservare restaurare textilă <p>2026 – 2021</p> <ul style="list-style-type: none"> • aprilie 2026, aprilie 2023, aprilie 2022, noiembrie 2021 – curs online - Lector în cadrul cursului de dezvoltare profesională „Conservarea preventivă a bunurilor culturale mobile: organizarea și reorganizarea depozitelor muzeale” – organizat de Institutul Național pentru cercetare și formare culturală București” <ul style="list-style-type: none"> - Tema: Sisteme de depozitare obiecte textile de patrimoniu Materiale, obiecte, metode <p>2024</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 – 7 iulie.2024 Școala de vară Patrimoniu. Creativitate. Sustenabilitate - Întâlniri de tezaur în Muzeul ASTRA organizator Muzeul Astra și Institutul Patrimoniului lector invitat cu prezentarea Dintr-o floare o culoare și Cum tratăm obiectele culturale? Conceptul de patrimoniu și conservarea acestuia - Prezervare – restaurare sau reparație - reconditionare? Autori Iulia Teodorescu, Mirela Crețu <p>2023</p> <ul style="list-style-type: none"> • 28 septembrie 2023 Optical examination of textiles placed in context Simpozion C&C, ETICH lectori: F. Zaharia, I. Teodorescu, I. Petroviciu <p>2022</p> <ul style="list-style-type: none"> • 22 noiembrie – 5 decembrie Lector - proiect „Între ac și ață” derulat de Centrul Cultural German Sibiu, Muzeul ASTRA <ul style="list-style-type: none"> - prezentare științifică Vopsire tradițională cu plante pe fibre textile naturale, metode de vopsire practice și ateliere de creație textilă <p>2019</p> <p>septembrie – lector invitat Iulia Teodorescu, Irina Petroviciu - Vopsitul cu plante tinctoriale - în cadrul Seminarului internațional „Organic Artefacts: From Research to Exhibition” – program organizat în cadrul CNM ASTRA Sibiu în colaborare cu Institutul de Cercetare Piele Blana București.</p> <p>2017</p>

	<ul style="list-style-type: none"> septembrie - Lector invitat Sisteme de expunere bunuri culturale - în cadrul Seminarului internațional „Organic Artefacts: From Research to Exhibition” – program organizat în cadrul CNM ASTRA Sibiu în colaborare cu Institutul de Cercetare Piele Blana București.
<p>workshop-uri de specialitate, promovare patrimoniu cultural mobil</p>	<p>prezent – 2019</p> <ul style="list-style-type: none"> Ateliere tematice cu conținut de informațional de specialitate: materii prime proprietăți și caracteristici, tehnici tradiționale textile, creare, decor, vopsire – dedicat categoriilor profesionale conexe, publicului general sau cu dizabilități de diferite vârste – precum și programe de educație muzeală ASTRA dedicate copiilor <p>2024 – workshopuri creative – vopsire imprimare - bazate pe informațiile obținute din studierea patrimoniului textil – Asociația Casa Calfelor Sibiu beneficiari copiii din mediile defavorizate.</p> <p>2023</p> <ul style="list-style-type: none"> decembrie - septembrie activitate didactica Atelier creativ asociația Diakoniewerk Sibiu Centru pentru tinerii cu dizabilități alături de Andrea Bernath. <p>2024 - 2019</p> <p>Participare ca promotor cultural de promovare a patrimoniului cultural Muzeul ASTRA în cadrul târgurilor internaționale dedicate patrimoniului cultural material</p> <p>24 – 28 octombrie 2020 Salon Internațional du patrimoine culturel Paris Franța”</p> <p>5 – 7 Martie, Mai 2023 Festivalul tradițiilor românești în Republica Moldova sub organizarea Departamentului pentru Relația cu Republica Moldova al Guvernului României,</p> <p>02 – 08 martie 2020 „Monumento Salzburg” Austria,</p> <p>20 – 22 noiembrie 2019 „Exponatech” Koln Germania,</p> <p>24 – 27 octombrie, 2019 „Salon International du patrimoine culturel Paris Franța”</p> <p>2019</p> <ul style="list-style-type: none"> septembrie Lector invitat Workshop Vopsirea mătăsii naturale cu colorant natural – în colaborare cu I. Petroviciu conferința ETICCH – Muzeul ASTRA <p>2018</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordonare Workshop Vopsirea mătăsii în condiții de laborator – Noaptea Cercetătorilor ULBS, CNM ASTRA Responsabil pentru practica studențească în domeniul Conservării și Restaurării textilelor de patrimoniu. <p>2025 - 2006</p> <ul style="list-style-type: none"> Jurizare Olimpiada Meșteșuguri artistice tradiționale secțiunea textile - faza județeană și națională <p>2024, 2022, 2019, 2018, 2017, 2016, 2013</p> <ul style="list-style-type: none"> colaborare de specialitate - intervenții de conservare și restaurare obiecte textile, implementare metode de expunere creare de sisteme de expunere – Palatul principilor Alba Iulia, Biblioteca Teleky Tg. Mureș, Biserica Evanghelică Brașov, Muzeul Bisericii Evanghelice Sibiu, Muzeul Bran, Muzeul de Etnografie Brașov, Muzeul Național Secuiesc Sf. Gheorghe, Casa Teutsch Sibiu, Forumul german Sibiu, Muzeul de Istorie a Transilvaniei Cluj. <p>2023, 2022, 2021, 2020, 2018, 2017, 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> „Ziua lei” – 24 iunie - Consultanță cu publicul privind păstrarea și conservarea patrimoniului textil

Competențe și aptitudini tehnice și de calculator	Operare în sistem WindowsXp, aplicații Microsoft Office, operare în programul de cartografiere Ocad 2010, Editare Foto, etc.
Competențe și aptitudini artistice	<p>Ilustrații grafice și pictură pentru volume de povești și poezii, 2026 Harap Alb – autor Ion Creangă, editor Ovidiu Baron 2025 Muntele de Aur - autor Ovidiu Baron, 2024 Împărăția crângurilor de apus – autor Ovidiu Baron, 2024 ASTRA POETIC 2024 History – volum de poezii coordonat de Ovidiu Baron 2023 ASTRA POETIC 2022 Escape Bridge – volum de poezii coordonat de Ovidiu Baron 2023 Fata pădurii - autor Ovidiu Baron, 2021 Sunt Culoare autor Iulia Teodorescu</p> <p>Pictura, grafică, design floral, Instalații textile, design interior, cusături, țesut, dantele, broderie, vopsiri tradiționale, etc</p>
Permis(e) de conducere	Permis Categoria B - 1997