

COMUNICAT

Comitetul Național Român ICOM a organizat, în anul 2010, cea de a unsprezecea ediție a concursului pentru Premiul Comitetului Național Român ICOM, premiu care este acordat autorului concepției tematice a unei expoziții organizate în anul precedent de un membru al Consiliului Internațional al Muzeelor (ICOM) din România.

În acest an, juriul a fost alcătuit din: Raluca Capotă (expert, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național), Radu Coroamă (director, Muzeul Național de Istorie a României), Ligia Fulga (directorul general al Muzeului de Etnografie Brașov, secretarul Biroului Comitetului Național Român ICOM), Adrian Majuru (muzeograf coordonator, Muzeul Municipiului București), acad. Dumitru Murariu (directorul Muzeului Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”), Virgil Ștefan Nițulescu (inspector guvernamental, Secretariatul General al Guvernului, președintele Comitetului Național Român ICOM), Florin Sicoie (directorul Muzeului Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu – Quintus”, membru al Biroului Comitetului Național Român ICOM) și Alis Vasile (muzeolog).

Din cele opt expoziții înscrise în concurs, juriul a constatat că îndeplinesc condițiile de participare, între care, să fi fost deschise în anul 2009 și să fi avut drept autori ai concepțiilor tematice sau drept organizatori, membri ai Comitetului Național Român ICOM, doar șapte dintre ele, și anume (în ordinea înscrierii în concurs):

1. *Comorile adâncurilor* de Daniela Ileana Stancu, Nicolae Lotrean, Cristina Constantinescu și Reghina Măceșeanu, organizată de Muzeul Județean Argeș.
2. *Cabinet numismatic* de Romeo Maschio, Dragoș Mândescu, Maria Răducanu și Cristian Deliu, organizată de Muzeul Județean Argeș.
3. *Muzeul de Artă din Târgoviște* de Andrei Vasile Lucian Scărlătescu, Ovidiu Cîrstina, Gheorghe Olteanu și Maria Neacșu, organizată de Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”.

4. *De gustibus et coloribus... O expoziție de gusturi și culori cu un decalog culinar de Mircea Dinescu* de Călin Stegorean, organizată de Muzeul de Artă Cluj – Napoca.
5. *Mărturii de Artă și Cultură Ortodoxă din monumente reprezentative ale Arhiepiscopiei Iașilor: Sfintele Mănăstiri Vărațic, Bistrița, Secu, Pângărați și Vorona. Sec. XVI - XIX*, de Sorin Sebastian Duicu, organizată de Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti“.
6. *Muzeul „Conacul Bellu“*, de Gabriela Nicolau, organizată de Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova.
7. *Bruegel, Memling, Van Eyck... La Collection Brukenthal*, de Sabin Adrian Luca, Jan de Maere și Nicolas Sainte Fare Garnot, organizată de Muzeul Național Brukenthal și Muzeul Jacquemart – André.

Expoziția *De la primele scrieri până la multimedia. O scurtă istorie a comunicării și mai mult...*, de Laurent Chrzanovski, organizată de Muzeul Civilizației Dacice și Romane și Institutul Multimedia Româno – Elvețian, fiind deschisă în 2010, nu a putut fi jurizată.

Jurizarea a prilejuit dezbateri intense, privind diferențele mari dintre tipurile de proiecte expoziționale, dovedindu-se necesară schimbarea regulamentului, pe viitor, având în vedere faptul că este extrem de dificil de comparat, de exemplu, expoziții organizate în România cu cele organizate în străinătate, cu patrimoniu din România.

După încheierea dezbaterilor privind fiecare expoziție în parte, juriul a hotărât să acorde o mențiune pentru impactul pe care l-a avut, la publicul din România, expoziția *De gustibus et coloribus... O expoziție de gusturi și culori cu un decalog culinar de Mircea Dinescu* de Călin Stegorean, deschisă la 16 mai 2009, la sediul Muzeului de Artă Cluj – Napoca.

Premiul Comitetului Național Român ICOM a fost acordat doamnei Gabriela Nicolau, pentru *Muzeul „Conacul Bellu“*, inaugurat la Urlați, la 18 mai 2009.

Președintele Comitetului Național Român ICOM

Dr. Virgil Ștefan NIȚULESCU