

 <p>INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS CONSEIL INTERNATIONAL DES MUSEES COMITETUL NAȚIONAL ROMÂN</p>	<p>Splaiul Independenței nr. 70, sect. 5, 050086 București (c/o Fundația Artex) tel/fax +40.21.3131917 E-mail: <a href="mailto:cnricom@yahoo.com">cnricom@yahoo.com</a> Web: <a href="http://romania.icom.museum">http://romania.icom.museum</a> BANCA UniCredit Țiriac S.A. SUCURSALA IZVOR – BUCUREȘTI CONTURI LEI: RO73BACX0000003001829000 EUR: RO19BACX0000003001829002 COD FISCAL: 4283171</p>
---	--

Domnului Hunor KELEMEN,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național

Stimate Domnule Ministru,

Comitetul Național Român ICOM – în calitatea sa de organizație profesională reprezentând, în România, cea mai importantă asociație în domeniu, din lume, Consiliul Internațional al Muzeelor, partener strategic al UNESCO – a luat act cu deosebită îngrijorare de adoptarea, de către Guvern, a Ordonanței de urgență nr. 63/2010, într-o formă care aduce grave prejudicii instituțiilor de cultură de sub autoritatea autorităților locale și, implicit, culturii din România.

Comunitatea specialiștilor din muzeele României înțelege necesitatea adoptării unor măsuri care să reducă volumul cheltuielilor din administrația publică locală. Din păcate, însă, prevederile Ordonanței, prin neexceptarea capitolului bugetar rezervat culturii (alături de învățământ, asigurări și asistență socială și sănătate), așa cum această excepție este definită în Anexa privind procedura de stabilire a numărului maxim de posturi ce pot fi încadrate la nivelul unităților/subdiviziunile administrativ – teritoriale, nu duce la scăderea personalului ocupat în administrația publică locală, asimilând, în mod nejustificat, personalul din instituțiile publice de cultură cu funcționarii publici și personalul contractual din primării și consilii județene și permițând, dimpotrivă, menținerea în funcții a personalului din administrație, în dauna celui din instituțiile de specialitate.

Suntem convinși, domnule Ministru, că ați fost informat, deja, cu privire la concedierile care au loc, în aceste zile, în muzeele din România, precum și cu privire la propusele comasări instituționale (din care una a avut, deja, loc, ducând la dispariția Muzeului de Artă Constanța). Credem că este inutil să vă explicăm dumneavoastră, ca ministru al Culturii și Patrimoniului Național, și ca om de cultură, că asemenea măsuri organizatorice au mai fost adoptate, în România, numai în ultimii ani ai regimului comunist (prin formarea așa-numitelor „complexe muzeale“), și că ele au fost anulate imediat după 1989. Știm, totodată, că ați contribuit, ca deputat, la adoptarea Legii muzeelor și colecțiilor nr. 311/2003, într-o formă care era menită tocmai să apere instituțiile muzeale de posibilele abuzuri ale unor autorități locale care, după ce au primit în grijă, prin descentralizare, instituții publice – unele dintre ele, de importanță națională –, nu respectă interesele propriilor cetățeni, încercând să le desființeze în mod nejustificat. Faptul că Ordonanța de urgență nr. 63/2010 intervine brutal, prin prevederile art. III alin. (6) lit. d), în corpul Legii speciale, derogând de la prevederile ei, constituie nu doar o prevedere aflată la marginea legalității (pentru că Ordonanța nu precizează, de exemplu, un termen în care derogarea este aplicabilă), ci și un precedent extrem de periculos pentru orice prevedere legală pe care Parlamentul a decis-o, în favoarea culturii și a instituțiilor de cultură, făcând inutile eforturile din trecut (inclusiv pe cel al dumneavoastră, personal), menite să protejeze cultura și instituțiile de cultură.

Comitetul Național Român ICOM constată, din analiza Notei de fundamentare a Ordonanței de urgență nr. 63/2010, că nu a fost avut în vedere nici un fel de impact asupra instituțiilor de

cultură și a personalului din aceste instituții, ceea ce constituie, de asemenea, un precedent extrem de grav, pentru modul în care sunt adoptate actele Guvernului.

Domnule Ministru,

Am constatat, din declarațiile publice pe care le-ați făcut, deja, că sunteți la curent cu toate aceste probleme și nu dorim să vă răpim timpul cu formulări patetice și precizări prolixе. Totuși, trebuie să menționăm că prevederile Ordonanței de urgență nr. 63/2010 constituie cel mai grav atac de ordin legislativ, la adresa muzeelor din România, din 1990 încoace. Vă rugăm de aceea, domnule Ministru, ca în timpul dezbaterilor parlamentare pe marginea proiectului de Lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență nr. 63/2010, să faceți tot ceea ce este posibil pentru înlăturarea, din cuprinsul Ordonanței, a textelor care aduc atingere muzeelor și, în general, instituțiilor de cultură, și pentru revenirea la starea de normalitate. Cu alte cuvinte, nu ar fi suficientă simpla abrogare a prevederilor în cauză, dar este necesară formularea unui text care să oblige autoritățile locale să anuleze hotărârile adoptate în aplicarea prevederilor Ordonanței de urgență nr. 63/2010, în ceea ce privește muzeele și instituțiile de cultură, în general.

Vă asigurăm, totodată, că organizația noastră sprijină intenția dumneavoastră de a elabora un Cod al patrimoniului cultural, și ne exprimăm speranța că acesta va fi proiectat în cel mai scurt timp posibil și că va constitui un scut de apărare a patrimoniului cultural și a instituțiilor care îl protejează și îl pun în valoare, în beneficiul tuturor cetățenilor.

Cu deosebit respect,

În numele Comitetului Național Român ICOM,

Dr. Virgil Ștefan NIȚULESCU

Președinte